

CHARLES WAGELEY, *The Latin American Tradition. Essays on the unity and diversity of Latin American culture*. Columbia University Press, Nueva York, 1968.

Con la aparición del libro editado por Lewis Hanke, *Do the Americans Have a Common History?* — que recoge una interesante serie de artículos críticos sobre la teoría de Bolton— y la publicación del libro escrito por Frank Tannenbaum, *Ten Keys to Latin America*, ha aumentado el interés por reconsiderar algunas ideas acerca de las similitudes y diferencias entre los países de América Latina. Sin que se lo haya propuesto deliberadamente el doctor Wageley, el estudio que aquí se comenta aporta nueva información sobre la polémica iniciada por Bolton, y contribuye, a la vez, a comprender la evolución de algunos aspectos de carácter antropológico e histórico que, aunque se originaron en el descubrimiento de América, condicionan el carácter y la cultura hispanoamericana de nuestros días.

El autor es uno de los más distinguidos antropólogos norteamericanos especializados en América Latina y es *Franz Boas Professor* de Antropología de la Universidad de Columbia. *The Latin American Tradition* recoge algunos estudios publicados por el doctor Wageley en diferentes revistas, entre 1951 y 1964. Los artículos son desiguales en calidad, extensión y profundidad, por estar dirigidos a diferentes públicos. En ellos se advierten algunas generalizaciones derivadas más de la experiencia brasileña, que de otras regiones de América Latina. De los siete artículos que componen el libro, el primero, *A Framework of Latin American Culture*, fue escrito especialmente para este volumen, el séptimo, *The Dilemma of the Latin American Middle Class*, presentado originalmente ante la Academia de Ciencia Política en Estados Unidos el 5 de mayo de 1964, fue mejorado de manera considerable. El resto de los estudios ha conservado su forma original y todos siguen teniendo una vigencia importante.

El tema central de los ensayos es el análisis de la influencia de la tradición; de los valores institucionalizados y de los modelos de comportamiento comunes a la mayoría de los países latinoamericanos, que han sobrevivido en las sociedades de América Latina a pesar de los cambios socioeconómicos realizados. El autor con ellos orienta a nuevos investigadores mediante un notable esfuerzo por presentar una clasificación de culturas y subculturas regionales y locales de América Latina.

Un análisis de conjunto de los ensayos permite distinguir la constante de ciertos modelos ideales o idealizados, entre ellos: el formalismo; el carácter ceremonioso; el compadrazgo; el doble estándar de moral sexual; un énfasis especial sobre clase social; un notorio desdén hacia el trabajo manual; el respeto a la etiqueta; y el amor hacia los santos y hacia la vistosidad y despliegue en el ejercicio de la religión. El autor deriva su tesis central, para la explicación de la permanencia de estos "modelos", de la tendencia existente en la población latinoamericana a emitir a la aristocracia que, a su vez, ha copiado sus modelos de la nobleza.

Otro de los aspectos relevantes del libro es la explicación y el reconocimiento de la existencia de las variedades y afinidades culturales y

sociales de los habitantes de América Latina. Y, aunque la explicación de los fenómenos de la estructura social y cultural es la de un antropólogo social, no se ha descuidado la influencia de factores que caen dentro de la esfera de la Economía, la Sociología, la Politología y la Historia.

Al analizar las clases medias latinoamericanas, el autor nota una tendencia por la imitación de modelos de comportamiento derivado de las clases medias de Europa Occidental y de Estados Unidos, y destaca su especial inclinación por participar en actividades políticas. Sin embargo, al estudiar a fondo el dilema político al que se enfrentan, concluye que las clases medias latinoamericanas no han representado, hasta ahora, un factor de cambio sino que, por lo contrario, han favorecido el *status quo*.

El libro concluye con una interesante bibliografía selectiva que no llegó a actualizarse —solamente hay referencia a ocho títulos publicados después de 1965— y con un índice que facilita su manejo. La obra resulta de importancia no sólo para antropólogos, sino para cualquier interesado en comprender más cabalmente la evolución histórica y cultural de América Latina.

ROMEO FLORES
El Colegio de México

MANUEL A. MACHADO, JR., *Aftosa: A Historical Survey of Foot-and-Mouth Disease and Inter-American Relations*. State University of New York Press, Albany, Nueva York, 1969.

El profesor Manuel Machado, especialista en historia latinoamericana, nos presenta un trabajo en el que describe la influencia que ha tenido la fiebre aftosa en las relaciones entre Estados Unidos y algunos de los países latinoamericanos, especialmente aquellos que han tenido o tienen la esperanza de poder vender parte de su producción de carne en el poderoso y altamente competitivo mercado norteamericano. El libro está dividido en ocho capítulos, un *post scriptum* y un apéndice documental. Se trata de un estudio presentado en orden cronológico, que se remonta a la aparición de la fiebre aftosa en América Latina, durante la década de 1870. Aunque el trabajo hace referencia a la mayor parte de los países de dicha área, la situación mexicana, que aparece considerada a lo largo de casi aproximadamente la mitad del texto, y en menor grado la argentina, tienen preeminencia. El libro también incluye un comentario muy útil sobre las fuentes bibliográficas disponibles y una buena bibliografía.

Debemos comenzar diciendo que el profesor Machado ha realizado un concienzudo trabajo de investigación, especialmente en lo que respecta a México, y un esfuerzo sincero por tratar el tema con ecuanimidad. Además, y esto es importante, el autor se ha familiarizado con los aspectos zoológicos del problema y nos los presenta con sencillez y claridad. Se trata, sin duda alguna, de un estudio de fondo, y es a ese nivel que debe ser analizado.

Resulta necesario señalar que el libro que se reseña articula, a pesar