

NOVEDADES EDITORIALES

SELECCIÓN Y TRADUCCIÓN DE
JESÚS EDUARDO BERNAL LOEZA
El Colegio de México
revfi@colmex.mx/jebernal@colmex.mx

TYLER JOST. 2024. *Bureaucracies at War: The Institutional Origins of Miscalculation*. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press.

¿Por qué los Estados inician conflictos que acaban perdiendo? ¿Por qué los líderes tienen expectativas erróneas sobre las posibilidades de obtener la victoria? En *Bureaucracies at War* se examina cómo las instituciones de seguridad nacional determinan la calidad de la información burocrática en la que se basan los líderes para su selección de un conflicto: qué diseños institucionales proporcionan el mejor asesoramiento, por qué esas instituciones funcionan mejor y por qué muchos líderes no las adoptan. Jost sostiene que las mismas instituciones que proporcionan la mejor información también facultan a la burocracia para castigar al líder. Así pues, el error de cálculo en el camino hacia la guerra suele ser la trágica consecuencia de cómo resuelven los líderes la disyuntiva entre buena información y seguridad política. Mediante un original conjunto de datos transnacionales y detalladas exploraciones de los orígenes y consecuencias de las instituciones en China, India, Pakistán y Estados Unidos, este libro explora por qué la burocracia ayuda a evitar desastres, cómo la competencia burocrática produce mejor información y por qué el diseño institucional es fundamentalmente político.

RICHARD TUCK. 2024. *Active and Passive Citizens: A Defense of Majoritarian Democracy*. Editado por Stephen Macedo. Princeton, N.J.: Princeton University Press.

La idea de que la gobernanza democrática descansa en el autogobierno activo de los ciudadanos desempeña un papel sorprendentemente pequeño en las teorías actuales de la democracia, que en cambio subrayan la importancia de la representación de órganos seleccionados mediante elecciones, designación o al azar, como las asambleas legislativas, los tribunales y los jurados. Esto habría asombrado a los teóricos de la democracia del siglo XVIII, que consideraban el sufragio universal y el voto mayoritario como los únicos criterios de la política democrática. En *Active and Passive Citizens* se defiende el punto de vista de estos primeros pensadores, afirmando que la agencia individual es la esencia misma de la democracia.

En este libro provocador y argumentado con gran lucidez, Richard Tuck se basa en la distinción que hiciera el abate Sieyès, uno de los principales teóricos políticos de la Revolución francesa, entre ciudadanos “activos” (el electorado) y “pasivos” (los representados por las instituciones del Estado). Tuck rastrea nuestra actual visión representativa de la democracia hasta Sieyès y la contrapone con la de Rousseau, teórico del autogobierno activo del pueblo. Tuck sostiene que las teorías modernas de la democracia nos han convertido en ciudadanos pasivos y reclama la renovación de una democracia mayoritaria que haga realidad todo el potencial de la ciudadanía activa.

Basado en las prestigiosas Conferencias Tanner pronunciadas en el Centro de Valores Humanos de la Universidad de Princeton, *Active and Passive Citizens* tiene una introducción de Stephen Macedo, quien también edita el libro; incluye asimismo comentarios de los teóricos políticos Simone Chambers, Joshua Cohen, John Ferejohn y Melissa Schwartzberg.

ELIZABETH N. SAUNDERS. 2024. *The Insiders' Game: How Elites Make War and Peace*. Princeton, N.J.: Princeton University Press.

Una de las opiniones más extendidas sobre los líderes elegidos democráticamente es que son cautos respecto al uso de la fuerza militar porque los votantes pueden responsabilizarlos y castigarlos, lo que en última instancia hace que las democracias sean más pacíficas. Entonces, ¿cómo pueden los líderes hacer la guerra a pesar de la oposición popular o poner fin a los conflictos cuando la opinión pública sigue apoyándolos? *The Insiders' Game* arroja luz sobre este rompecabezas sempiterno, argumentando que las principales limitaciones en las decisiones sobre la guerra y la paz provienen de las élites, no del electorado.

Elizabeth Saunders centra su atención en tres grupos de élites: asesores presidenciales, legisladores y oficiales militares, para mostrar cómo la dinámica de este juego de conocedores es clave para entender el uso de la fuerza en la política exterior estadounidense. Examina cómo las preferencias de las élites difieren de las de los votantes comunes y cómo los líderes deben negociar con las élites para asegurar su apoyo a la guerra. Saunders explica por qué los dirigentes inician y prolongan conflictos que la opinión pública no desea, pero también demuestra cómo las élites pueden obligar a los dirigentes a cambiar de rumbo y poner fin a las guerras.

Siguiendo el rastro de las decisiones presidenciales sobre el uso de la fuerza desde la Guerra Fría hasta las guerras de Iraq y Afganistán, Saunders revela cómo las políticas elitistas de la guerra son una característica central de la democracia. *The Insiders' Game* desplaza la atención de la responsabilidad democrática de las urnas a los pasillos del poder.

HONGSHAN Li. 2024. *Fighting on the Cultural Front: U.S.-China Relations in the Cold War*, Nueva York: Columbia University Press.

El conflicto de la Guerra Fría entre Estados Unidos y la República Popular China no sólo consistió en enfrentamientos políticos, militares, diplomáticos y económicos. Las dos potencias también se enfrentaron en el frente cultural. A pesar de una larga historia de interacciones culturales extensas y en su mayoría constructivas, las dos naciones cortaron lazos a finales de la década de 1940 y principios de la de 1950, y establecieron nuevas relaciones destinadas a atacarse y aislarse mutuamente. Incluso después de que Beijing y Washington permitieran el intercambio cultural como parte de su esfuerzo por normalizar las relaciones diplomáticas en la década de 1970, la militarización de las interacciones culturales continuó.

Hongshan Li ofrece un relato novedoso del enfrentamiento entre Estados Unidos y la República Popular China en el frente cultural de la Guerra Fría. Investiga los orígenes, la evolución y la importancia del papel de las interacciones culturales en las cambiantes relaciones entre Estados Unidos y la República Popular China desde finales de la década de 1940 hasta finales de 1970. Li demuestra que la drástica transformación de las interacciones culturales entre Estados Unidos y China no sólo alteró el curso de las relaciones culturales sino también la experiencia de los dos pueblos durante la Guerra Fría. En *Fighting on the Cultural Front* se examinan temas como la competencia y los conflictos en torno a los estudiantes y académicos chinos varados en Estados Unidos, las maniobras sobre la autorización de intercambios periódicos, el establecimiento de Taiwán como bastión cultural y la promoción de la ideología revolucionaria de Beijing a través de ciudadanos estadounidenses, en particular afroamericanos. Este importante libro ofrece una nueva perspectiva de la historia de las relaciones entre Estados Unidos y China y del aspecto cultural de la Guerra Fría.

JOHANNES GERSCHEWSKI. 2023. *The Two Logics of Autocratic Rule*. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press.

En *The Two Logics of Autocratic Rule*, Gerschewski sostiene que todas las autocracias deben cumplir tres condiciones para sobrevivir: la cooptación de las élites clave en el santuario interior, la represión de la disidencia potencial y la legitimación popular. Sin embargo, el modo en que estas condiciones se complementan depende de lógicas alternativas: la sobrepolitización y la despolitización. En tanto que la primera se propone movilizar a la gente a partir de una distinción amigo-enemigo, la última vuelve pasiva y apática a la gente, que confía en cambio en formas de legitimación basadas en el rendimiento. Gerschewski apoya esta teoría de las dos lógicas con el análisis empírico de 45 episodios de regímenes autocráticos en Asia Oriental desde el final de la Segunda Guerra Mundial. Al sintetizar y ampliar simultáneamente la investigación disponible sobre regímenes no democráticos, este libro propone una forma innovadora de entender el gobierno autocrático que va más allá de la distinción clásica entre regímenes totalitarios y autoritarios. Será de interés para estudiosos y estudiantes de política comparada, teoría política y política de Asia del Este.

JOSEPH STIGLITZ. 2024. *The Road to Freedom: Economics and the Good Society*. Nueva York: W. W. Norton & Company.

Estados Unidos es una nación nacida de la convicción de que las personas deben ser libres. Pero desde mediados del siglo pasado, esa idea ha sido corrompida. Las fuerzas de la derecha política han justificado la explotación cubriéndola con la retórica de la libertad, lo que ha llevado a que las empresas farmacéuticas cobren libremente sobreprecios por los medicamentos, a que las gigantes empresas tecnológicas carezcan de supervisión, a que los políticos sientan la liber-

tad de incitar a la rebelión, a que las empresas se sientan con el derecho de contaminar, etcétera. ¿Cómo hemos llegado hasta aquí? ¿En la libertad de quién debemos o hemos de pensar?

En *The Road to Freedom*, el premio Nobel, Joseph E. Stiglitz, disecciona el actual sistema económico estadounidense y la ideología política que lo creó, dejando al descubierto su doble fracaso. Los mercados “libres” y sin restricciones sólo han ocasionado una serie de crisis: la crisis financiera, la crisis de los opioides y la crisis de la desigualdad. Mientras que una pequeña parte de la población ha amasado una riqueza considerable, los salarios de la mayoría de la gente se han estancado. Los mercados “libres” e irrestrictos han explotado por igual a consumidores, trabajadores y al medio ambiente. Tales fracasos han alimentado movimientos populistas que creen que ser libre significa abandonar cualquier obligación que los ciudadanos tengan entre sí. A medida que cobran fuerza, estos movimientos suponen una amenaza real para la verdadera libertad económica y política.

En su calidad de asesor económico de presidentes y como economista en jefe del Banco Mundial, Stiglitz ha sido testigo de primera mano de estos profundos cambios. Según argumenta, los fracasos se deben a la inquebrantable dedicación de las élites al “experimento neoliberal”. Enfrentándose de forma explícita con gigantes como Friedrich Hayek y Milton Friedman, Stiglitz expone las ideas aceptadas sobre nuestra vida política y económica tal y como son: visiones retorcidas que desgarran el tejido social mientras enriquecen a unos pocos.

The Road to Freedom abre nuevos caminos, al mostrar cómo la economía –incluidos los recientes avances en los que Stiglitz ha desempeñado un papel tan importante– enmarca la forma de pensar sobre la libertad y el papel del Estado en la sociedad del siglo XXI. Basándose en el trabajo de filósofos contemporáneos, Stiglitz explica una forma más profunda y humana de entender las libertades, que considera con cuidado qué hacer cuando la libertad de una persona entra

en conflicto con la de otra. Si queremos crear una sociedad innovadora en la que todos puedan prosperar, debemos reimaginar nuestros actuales sistemas económicos y jurídicos y adoptar formas de acción colectiva, como la regulación y la inversión. La tarea no podría ser más urgente, y el último libro de Stiglitz es una lectura esencial para aquellos comprometidos con el ideal estadounidense de un sistema económico y político que proporcione bienestar, oportunidades y libertades significativas para todos.

OLIVIER ROY. 2024. *The Crisis of Culture: Identity Politics and the Empire of Norms*. Traducido por Cynthia Schoch y Trista Selous. Londres: Hurst & Company.

¿Nos enfrentamos a una nueva cultura, global, en línea e individualista? ¿O bien nuestro concepto actual de cultura está en crisis, a medida que los sistemas normativos explícitos sustituyen los valores sociales implícitos?

El nuevo libro de Olivier Roy explica las fracturas actuales a través de la extensión de las libertades políticas y sexuales individuales desde la década de 1960. Para Roy, la cultura juvenil del siglo xx desconectó la protesta política tradicional de la clase, la región o la etnia, configurando una identidad basada en el repudio más que en la herencia de una historia o valores compartidos. Habiéndose extendido a través de generaciones bajo el neoliberalismo e internet, la cultura juvenil es ahora individualizada, artificial.

Sin una cultura compartida, todo se convierte en un código explícito de cómo hablar y actuar, a menudo en línea. Las identidades se definen ahora por rasgos personales divisorios, creando subculturas basadas en afinidades que buscan espacios seguros: universidades para la izquierda, comunidades cerradas y fronteras duras para la derecha.

El aumento de las referencias a la “identidad” por parte de la izquierda y la derecha no consigue hacer frente a esta crisis más profunda de la cultura y la comunidad. Nuestra

única opción, argumenta Roy, es restaurar los lazos sociales en el ámbito de la base o de la ciudadanía.

DAN HONIG. 2024. *Mission Driven Bureaucrats: Empowering People to Help Government Do Better*. Nueva York: Oxford University Press.

Este libro sostiene que el rendimiento de nuestros gobiernos puede transformarse promoviendo que las burocracias se faculten para actuar en lugar de sólo cumplir con sus tareas. Dirigido a trabajadores del sector público, dirigentes, académicos y ciudadanos por igual, sostiene que los sectores públicos se basan con mucha frecuencia en un enfoque de gestión que busca vigilar y controlar estrechamente a los empleados, lo cual desmotiva y aleja a los que están motivados por su misión. *Mission Driven Bureaucrats* sugiere que, en muchos casos, el rendimiento puede mejorar si se adopta un enfoque más orientado a la facultad de gestión, que permita la autonomía, fomente el sentimiento de competencia y cree una conexión con los compañeros y el objetivo. Esto permite prosperar a quienes están motivados por la misión de la organización.

En contra de la sabiduría convencional, Honig afirma que el cumplimiento de los objetivos suele frustrar el valor público y que a menudo podemos lograr que haya menos corrupción y prevaricación con menos supervisión. Ofrece un manual de estrategias para que los directivos introduzcan en sus organismos estrategias orientadas a la facultad de gestión y describe lo que pueden hacer los ciudadanos para apoyar la facultación de los burócratas en sus gobiernos. A lo largo del libro se presentan perfiles reales de burócratas motivados por su misión, que ejemplifican la dedicación y motivación típicas de muchos funcionarios. Basándose en datos empíricos originales de varios países y en el trabajo previo de otros estudiosos de alrededor del mundo, *Mission Driven Bureaucrats* sostiene que la facultación orientada a la gestión

cultivar, apoyará, atraerá y retendrá a los burócratas motivados por la misión y deberá ocupar un lugar más importante en nuestro pensamiento y práctica.

ERNST WOLFGANG BÖCKENFÖRDE. 2024. *El surgimiento del Estado como proceso de secularización*. Traducción de Carlos Pérez Crespo. Madrid: Trotta.

En el debate que en 2004 sostuvieron Jürgen Habermas y Joseph Ratzinger en la Academia Católica de Baviera, adquirieron una renovada actualidad las tesis del jurista Ernst-Wolfgang Böckenförde a propósito de la legitimación del Estado liberal de derecho. En el centro de la discusión se hallaba la interpretación de la “paradoja de Böckenförde” (conocida como Diktum) sobre la configuración del Estado moderno a través de un proceso intrínsecamente ligado a la secularización del poder religioso.

Böckenförde plantea que el Estado moderno surge como una creación enraizada en el desarrollo histórico y cultural de la civilización europea. Antes que órgano del monopolio de la violencia, el Estado se constituye como un “orden de la libertad”. Esta evolución torna impensables tanto una reversión de la secularización como un Estado confesional, en el que la libertad de creencia quedaría suprimida.

La presente edición, primera en lengua castellana del ensayo de Böckenförde, se completa con una conversación en la que éste revela aspectos de la personalidad y el pensamiento jurídico de Carl Schmitt, de quien se considera su “discípulo liberal”.

JESSICA ALCÁZAR YLIZALITURRI. 2024. *El feminismo en la política exterior de México*. Ciudad de México: Flacso México.

En 2020, la Secretaría de Relaciones Exteriores anunció que el Estado mexicano contaría con una política exterior

feminista, aun si esto aún no se ha reflejado en la práctica. No obstante, esta importante iniciativa del gobierno abre la posibilidad de efectuar los cambios necesarios para abordar las desigualdades entre mujeres y hombres en todas las esferas de la política exterior. Este libro es una contribución al debate académico sobre el feminismo y las políticas de igualdad de género en la política exterior de México. En el estudio se emprendió el análisis descriptivo e interpretativo de documentos normativos y programáticos que fundamentan la política exterior feminista del país, con una estrategia metodológica cualitativa desde la aplicación de los marcos interpretativos de igualdad de género.