

# NOVEDADES EDITORIALES

SELECCIÓN Y TRADUCCIÓN DE

MOISÉS MADRID

*El Colegio de México*

revfi@colmex.mx

JOHANN P. ARNASON (ED.), *European Integration. Historical Trajectories, Geopolitical Contexts*, Reino Unido, Edinburgh University Press, 2021, 304 pp.

Para comprender las dificultades actuales y las proyecciones de futuro de la integración europea se necesitan múltiples perspectivas. Los ensayos de esta colección exploran los aspectos históricos y geopolíticos de la integración europea y su relevancia para las interpretaciones del clima actual. También examinan las diferentes dinámicas regionales de integración y las actitudes que se derivan de esas experiencias, incluso en las periferias europeas que tan a menudo se ven ensombrecidas por los centros dominantes. Al reunir todas estas perspectivas, la colección permite al lector evaluar la crisis actual de la UE en su contexto.

CARL DISALVO, *Design as Democratic Inquiry. Putting Experimental Civics into Practice*, EE.UU., MIT Press, 2022, 240 pp.

En este contrapunto a las grandes narrativas de los expertos en diseño, Carl DiSalvo presenta lo que él denomina “hacer diseño de otra manera”. Al argumentar que la democracia exige una renovación y un cuidado constantes, muestra cómo los diseñadores pueden aportar nuevas contribuciones a la democracia local al unir teoría y práctica, creación y reflexión. La búsqueda incesante de la innovación, la adopción acrítica

de lo nuevo y lo novedoso y el tratamiento de todas las cosas como problemas de diseño, dice DiSalvo, pueden conducir al imperialismo cultural. En *Design as Democratic Inquiry*, relata una serie de proyectos que ejemplifican el diseño comprometido con la práctica. Estos experimentos de investigación basada en la práctica se basan en la colaboración con comunidades e instituciones.

Los proyectos que DiSalvo describe tuvieron lugar entre 2014 y 2019 en Atlanta. En lugar de suponer que el gobierno, la industria o el mundo académico debían determinar el resultado, los diseñadores empezaron reconociendo que los residentes y las organizaciones locales ya eran creativos e ingeniosos. DiSalvo se vale de los proyectos para mostrar cómo puede funcionar el diseño como modo de investigación. En lugar de hablar de historias heroicas sobre el diseño y la innovación, aboga por aceptar el diseño como algo frágil, contingente, parcial y comprometido. En particular, explora cómo podría aprovecharse para facilitar una imaginación cívica más diversa, dado que uno de sus principios fundamentales es que el mundo está hecho y, por tanto, podría hacerse de forma diferente. Un concepto clave es que la democracia exige renovación y cuidado constantes. Así, el diseño se convierte en una forma de cuidar, juntos, de nuestro futuro colectivo.

ALEKSANDAR MATOVSKI, *Popular Dictatorships. Crises, Mass Opinion, and the Rise of Electoral Authoritarianism*, Reino Unido, Cambridge University Press, 2021, 302 pp.

Las autocracias electorales –régimenes que adoptan instituciones democráticas pero las subvierten para gobernar como dictaduras– se han convertido en las no democracias más extendidas, resistentes y malignas de la actualidad. Han gobernado sistemáticamente en un tercio de los países del mundo, incluyendo Estados geopolíticamente significativos como Rusia, Turquía, Venezuela, Egipto, Indonesia, Nigeria y Pakistán. Desafiando la sabiduría convencional, *Popular Dictatorships*

muestra que el éxito del autoritarismo electoral no se debe a la capacidad superior de estos regímenes para reprimir, sobornar, lavar el cerebro y manipular a sus sociedades hasta la sumisión, sino que, en realidad, es producto de su genuino atractivo popular en países que experimentan profundas crisis políticas, económicas y de seguridad. Los hombres fuertes elegidos, que prometen un gobierno eficiente y fuerte, pero con responsabilidad popular, atraen el apoyo de las masas en sociedades traumatizadas por la agitación, la disfunción y la injusticia, lo que les permite gobernar a través de las urnas. *Popular Dictatorships* sostiene que esta estrategia de legitimación de crisis convierte el autoritarismo electoral en la amenaza más importante para la paz y la democracia mundiales.

CHRISTOPHER MCKNIGHT NICHOLS Y DAVID MILNE (EDS.),  
*Ideology in U.S. Foreign Relations*, EE.UU., Columbia University Press, 2022, 472 pp.

La ideología impulsa la política exterior estadounidense de maneras visibles e invisibles. Las nociones racializadas de subjetividad y civilización subyacen a la revolución política de los colonizadores blancos del siglo XVIII; el neoconservadurismo, el neoliberalismo y el unilateralismo impulsaron al Estados Unidos de la posguerra fría a desencadenar una catástrofe en Medio Oriente. Las ideologías ordenan y explican el mundo, proyectan la ilusión de resultados controlables y a menudo explican el éxito y el fracaso. ¿Cómo se ve la historia de las relaciones exteriores de Estados Unidos de forma diferente cuando se mira a través de la lente de la ideología?

Este libro explora el panorama ideológico de las relaciones internacionales desde la época colonial hasta el presente. Los colaboradores examinan las ideologías desarrolladas para justificar –o resistir– el colonialismo de los colonos blancos y el imperialismo del libre comercio, y analizan el papel del nacionalismo en la política de inmigración. El libro revela nuevas perspectivas sobre el papel de las ideas en la intersec-

ción de la política exterior e interior de Estados Unidos. Muestra cómo los ideales codificados como “civilización”, “libertad” y “democracia” legitimaron las intervenciones militares de Estados Unidos y permitieron a los líderes extranjeros convertir el poder estadounidense en su beneficio. El libro traza la lucha ideológica en torno a visiones opuestas de la democracia y del lugar de la democracia estadounidense en el mundo y en la historia. Destaca las fuentes que van más allá del ámbito de la historia diplomática tradicional, incluyendo actores no estatales y voces históricamente marginadas. Con la participación de los más destacados especialistas, así como de estrellas emergentes, este libro ofrece una declaración fundacional sobre la historia intelectual de la política exterior de Estados Unidos.

MARC OWEN JONES, *Crackup. Digital Authoritarianism in the Middle East. Deception, Disinformation and Social Media*, Reino Unido, Oxford University Press, 2022, 272 pp.

Te mienten personas que ni siquiera existen. El engaño digital es la nueva cara de la guerra de la información. Los Estados y las entidades comerciales han convertido las redes sociales en un arma, ya que los *bots* y los *trolls* proliferan y los usuarios tienen que navegar por una infodemia de noticias falsas y desinformación. En el Golfo Pérsico y en todo Oriente Medio, donde los regímenes autoritarios siguen innovando y adaptándose a los cambios tecnológicos, el engaño en línea ha alcanzado nuevos niveles de audacia.

Desde entidades prosaúdies que manipulan los tuits del presidente de Estados Unidos, hasta las actividades de falsos periodistas y empresas occidentales de relaciones públicas que blanquean los abusos de los derechos humanos, la meticulosa investigación de Marc Owen Jones descubre toda la gama de tácticas utilizadas por los regímenes del Golfo y sus aliados para engañar al público nacional e internacional. En una época de engaño global, este libro describe hasta dónde

llegan los malos actores cuando tratan de imponer su ideología y sus puntos de vista a los ciudadanos de todo el mundo.

DAVID L. SLOSS, *Tyrants on Twitter. Protecting Democracies from Information Warfare*, EE.UU., Stanford University Press, 2022, 296 pp.

Cuando Facebook, Twitter, YouTube e Instagram se presentaron por primera vez al público, su misión era sencilla: estaban diseñados para ayudar a las personas a estar más conectadas entre sí. Las redes sociales se convirtieron en un próspero espacio digital al dar a sus usuarios la libertad de compartir lo que quisieran con sus amigos y seguidores. Por desgracia, estas mismas herramientas digitales también son fáciles de manipular. Como lo ejemplifica la injerencia de Rusia en las elecciones presidenciales de 2016 en Estados Unidos, los Estados autoritarios pueden explotar las redes sociales para interferir en la gobernanza democrática de las sociedades abiertas.

*Tyrants on Twitter* es el primer análisis detallado de cómo los agentes chinos y rusos se valen de las armas de Facebook, Instagram, Twitter y YouTube para subvertir el orden internacional liberal. Además de examinar las elecciones estadounidenses de 2016, David L. Sloss explora el uso que hace Rusia de las operaciones de influencia extranjera para amenazar a las democracias en Europa, así como el uso de las redes sociales y de otras herramientas digitales por China para inmiscuirse en las democracias occidentales y apoyar a los gobernantes autocráticos en todo el mundo.

Sloss hace un llamado a la cooperación entre los gobiernos democráticos para crear un nuevo sistema transnacional de regulación de las redes sociales que proteja a las democracias occidentales de la guerra de la información. Basándose en su experiencia profesional como negociador en materia de control de armas, esboza un novedoso sistema de gobernanza transnacional que las democracias occidentales pueden aplicar armonizando sus normativas nacionales. Y, con

base en su experiencia académica en derecho constitucional, explica por qué ese sistema –si se implementa mediante legislación en Estados Unidos– sería constitucionalmente defendible, a pesar de las probables objeciones de la Primera Enmienda. Con su examen crítico de la guerra de la información y su propuesta de soluciones legislativas prácticas para combatirla, este libro es una lectura esencial en una época en la que las campañas de desinformación amenazan con socavar la democracia.

ELISE MASSICARD, *Street-Level Governing. Negotiating the State in Urban Turkey*, EE.UU., Stanford University Press, 2022, 336 pp.

Los *muhtars*, el cargo político electo de más bajo nivel en Turquía, ocupan un lugar que se define de forma ambigua en la jerarquía administrativa. Son funcionarios públicos, pero los ciudadanos locales no siempre los asocian con el gobierno central. *Street-Level Governing* es el primer libro que investiga el modo en que los *muhtars* desempeñan su función –no sólo lo que se supone que deben hacer, sino cómo actúan realmente– para ofrecer un estudio etnográfico del Estado visto desde sus márgenes. Parte de la premisa de que el aparente “margen” de la administración estatal no es en absoluto periférico, sino instructivo en cuanto a su funcionamiento.

Como lo muestra Elise Massicard, los *muhtars* se encuentran en la intersección de la vida cotidiana y el ejercicio del poder. Su posición ofrece un punto de contacto personalizado entre los ciudadanos y las instituciones estatales, lo que permite una estrecha supervisión de la ciudadanía y, al mismo tiempo, proyecta la sensación de un Estado accesible a los individuos. Desafiando las teorías habituales sobre el Estado, Massicard esboza cómo la posición del *muhtar* pone en tela de juicio una supuesta dicotomía entre la dominación y la resistencia social, y sugiere que las consideraciones de elusión y acomodo son atributos normales del funcionamiento Estado-sociedad.

ARMELLE GOURITIN (coord.), *Migrantes climáticos en México*, México, Flacso, 2021, 348 pp.

Para 2050, hasta 3.1 millones de mexicanos podrían verse obligados a migrar dentro de su propio país por razones climáticas. ¿Cuenta México con políticas públicas y un marco político-legal adecuados para dar atención a este fenómeno?

La investigación que sustenta este libro ha encontrado que no es el caso. Por ello, desde una concepción amplia e integradora, los autores desmenuzan el factor climático como impulsor de movimientos poblacionales; crean las taxonomías para comprender los escenarios en los que ello ocurre e identifican las categorías de migrantes climáticos, ejemplificando con datos que estudian a la luz de quienes, siendo particularmente vulnerables, ya han vivido este tipo de desplazamiento.

Además, desde un enfoque de derechos humanos y considerando el territorio como unidad de análisis, elaboran un diagnóstico de la legislación, planes e instrumentos con los que se cuenta en México sobre el tema, y reflexionan la perspectiva de los sistemas socioecológicos como estrategia de respuesta. En resumen, estamos ante un libro que aborda una problemática desatendida por las agendas públicas de investigación, que nos permite comprender las dimensiones y falta de respuesta a la migración climática forzada, y que nos ofrece elementos de solución desde las políticas públicas.

ANNE REVILLARD, *Des droits vulnérables. Handicap, action publique et changement social* (1<sup>ra</sup> ed.), París, Sciences Po Les Presses, 2020, 320 pp.

El acceso a los espacios públicos para una persona en silla de ruedas puede estar consagrado en la ley, pero cuando falta una rampa, este derecho sigue siendo letra muerta. La escuela puede afirmar que es inclusiva, pero si no proporciona a un estudiante ciego las instalaciones adecuadas, no lo es en la práctica.

A lo largo de los años y gracias a la movilización de las personas, se han reconocido multitud de derechos a las personas con discapacidad. ¿Cómo han cambiado su vida cotidiana? A partir de relatos biográficos recogidos de personas con discapacidades motrices o visuales, el autor muestra que los derechos asociados a la discapacidad, frecuentemente imprecisos en los textos, adolecen de importantes fallos de aplicación.

Sin embargo, frente a estos derechos vulnerables, los individuos son activos, críticos e innovadores. En la escuela, en el lugar de trabajo, con las autoridades o en el transporte público, protestan, negocian, retocan y adaptan sus derechos para romper con la ciudadanía de segunda clase que aún se les asigna.

ROGELIO HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, *El oficio político. La élite gobernante en México (1946-2020)*, México, El Colegio de México, 2021, 295 pp.

La política es una profesión y, sobre todo, un oficio que se deriva de la práctica constante que proporciona conocimiento y experiencia, y que se complementa con el instinto y la vocación personales. Sin embargo, en México, debido a la larga presencia de políticos formados en el PRI (Partido Revolucionario Institucional), se asumió que solamente había una forma de hacer política y que ésta era, por definición, perversa.

Esta obra reconstruye las trayectorias, ámbitos formativos y educación de los políticos que han estado al frente de las instituciones nacionales; muestra su concepción de la política como oficio, como vocación y como práctica para desarrollar una idea de nación.

ÉLODIE BRUN, *Cooperación Sur-Sur para el desarrollo: experiencias latinoamericanas y caribeñas*, México, El Colegio de México, 2021, pp. 255.

Este libro propone reflexiones sobre las prácticas estatales de la cooperación internacional para el desarrollo desde Amé-

rica Latina y el Caribe. A partir de los casos de Argentina, Brasil, Colombia, Cuba y México, expertos académicos y de la función pública ofrecen diferentes perspectivas sobre la cooperación Sur-Sur (css). El objetivo de esta reflexión colectiva es proporcionar información empírica sobre esta modalidad de inserción internacional empleada por varios países de la región.

En la obra se aborda el marco legal y principista de la cooperación, antes de proponer un análisis acerca de tres temáticas privilegiadas de la css en América Latina y el Caribe: educación –con enfoques en la educación superior–, salud e infraestructuras. Los diferentes capítulos se concentran en el periodo de bonanza de la css en la región.

ROBERTO BREÑA, *Liberalismo e independencia en la Era de las revoluciones. México y el mundo hispánico*, México, El Colegio de México, 2021, pp. 627.

Las revoluciones hispánicas forman parte integral de la Era de las revoluciones, así como de las llamadas “Revoluciones atlánticas” (la de las Trece Colonias, la francesa, la haitiana y las hispanoamericanas). Los 18 capítulos que integran este libro colocan a estas revoluciones, incluyendo a la revolución liberal española y, sobre todo, al proceso emancipador novohispano, en un lugar prominente dentro de dicha Era y, por tanto, de la historia político-intelectual de Occidente. Todos los que aquí se incluyen son textos publicados con anterioridad, pero han sido revisados con sumo cuidado, actualizados y en varios casos reelaborados para darle coherencia y unidad a este volumen.

El proceso independentista de la Nueva España forma parte de la revolución política que se inició en la metrópoli en 1808, para de ahí pasar a la América española, en donde pronto adquirió características propias. Dicho proceso fue distintivo en aspectos importantes respecto a los movimientos que tuvieron lugar en América del Sur y derivó, en 1821, en la independencia de México. A 200 años de la llamada

“consumación”, el libro que el lector tiene en sus manos propone una lectura crítica de diversos aspectos de este proceso desde el mirador de la historia de las ideas, así como de ciertas facetas del contexto más amplio, hispánico y atlántico, dentro del cual se desarrolló.