

demos encontrar en el grado de independencia que cada miembro de la Nato desea mantener, debido a la heterogeneidad de intereses que cada uno tiene en todo el mundo.

Sin embargo, y no obstante esta grave antítesis en la que se encuentran involucradas las dos grandes comunidades occidentales, existe un denominador común que los hace ser cautelosos para encontrar la forma más adecuada hacia un entendimiento satisfactorio. El denominador común es sin lugar a dudas la tarea que tienen designada para ayudar a las grandes áreas de países subdesarrollados, a encontrar rápidamente niveles adecuados de vida que les permitan entrar al concierto de las naciones libres y así conjuntamente, ganar la batalla decisiva en contra del enemigo común.

### MARÍA ELENA CARRIÓN

Jacques J. MAQUET, *Afrique. Les civilisations noires*, Paris, Horizons de France, 1962.

Entre los libros que ofrecen una abundante compilación de datos sobre el continente africano y aquellos que presentan un ensayo de síntesis generalizadora caben muchas gradaciones. El trabajo de Jacques J. Maquet a primera vista parece un nuevo libro sobre el arte africano, abundantemente ilustrado; pero el autor ha hecho algo más. Inspirado en los estudios de M. Herskovits, trata de indicar los rasgos salientes del África al sur del Sahara tomando como ejemplo, en cada caso, sociedades que representan un nivel distinto en la escala de civilización técnica. Así, estudia separadamente las civilizaciones del arco, de los claros del bosque, de los graneros, de la lanza, de las ciudades, y de las industrias.

La obra, dirigida al público no especializado, es una buena introducción general al conocimiento de las culturas africanas contemporáneas. Varias páginas de mapas históricos y geográficos, y de bibliografías, cierran este atractivo volumen.

Andrew BOYD y Patrick VAN RENSBURG, *An Atlas of African Affairs*, Maps by W. H. Bromage, London, Methuen & Co, Ltd. 1963.

El creciente interés por el desarrollo de los asuntos africanos ha puesto en el mercado varios atlas políticos y cultu-

rales del continente negro. Desde el punto de vista histórico recordemos el excelente trabajo de J. D. Fage: *An Atlas of African History* (London, Edward Arnold Ltd. 1958, reimpreso en 1961). Ahora Andrew Boyd, que ya había publicado *An Atlas of World Affairs*, presenta una obra en colaboración destinada al lector general.

Los autores han ordenado los mapas en dos grandes secciones. Una, de cartas generales, muestran la distribución de la población, lenguas, diversos aspectos históricos de la colonización, y varias facetas de la economía, la política y la cultura africanas. La otra, regional, recorre el continente por zonas que a veces coinciden con las de un estado, otras incluyen dos o más de ellos, o, inversamente, destacan una determinada área de particular importancia política. Breves textos explicativos, generalmente en la página que enfrenta al mapa, permiten el cómodo aprovechamiento de la cartografía, que en claros trazos de negro sobre blanco muestra todo lo que presumiblemente puede buscar el lector de un periódico o un estudiante no demasiado especializado en temas africanos.

Ronald SEGAL, *African Profiles*, Penguin Books Ltd., Harmondsworth, Middlesex, 1962. (Penguin African Library)

Ronald Segal nació en la Ciudad del Cabo en 1932. Después de estudiar en Sud África, en Cambridge y en la Universidad de Virginia volvió en 1956 a su tierra, donde inició la publicación de *Africa South*, revista opuesta a la política de *apartheid* racial. Su actitud le costó varias persecuciones y en 1960 huyó a Bechuanalandia, de donde, tras varias peripecias, pudo escapar a Inglaterra, desde la cual edita la revista *South Africa in Exile*.

En 1961 Segal publicó *Political Africa*, diccionario que incluye artículos sobre más de 400 personas y 6 diferentes partidos políticos africanos y que conquistó pronta y favorable acogida en las librerías (cf. *Foro Internacional* n. 11). *African Profiles* retoma cerca de 70 de aquellas figuras, ya no distribuidas alfabéticamente sino por países. En muchos casos la información es puesta al día hasta mediados de marzo de 1962. Pero, como dice el autor: "Sin duda algunos de los rasgos que he descrito se habrán modificado en la fecha en que se publique este libro. En ninguna parte del mundo las cosas cambian actualmente con tanta rapidez como en África."

Lo mismo que su predecesor, este pequeño volumen prestará indudables servicios para la consulta y, por la forma en que presenta el material, encontrará lectores que querrán seguir ininterrumpidamente su contenido.

Herbert J. SPIRO, *Politics in Africa Prospects South of the Sahara*, Englewood Cliffs, N. J., Prentice-Hall Inc., 1962.

Quien quisiera escribir un sermón sobre los nuevos estados africanos acaso haría bien en imitar al autor de este libro, que antepone a su primer capítulo este texto, casi evangélico, de Kwame Nkrumah: "Buscad primero el reino político, y todo lo demás nos será dado por añadidura".

El sentido de la comprensión desarrollado por Mr. Spiro lo lleva muy lejos. En su defensa de la política seguida por algunos nuevos estados, verbigracia Ghana, llega a decir: "No sólo las palabras sino también los actos cobran sentido distinto en ambientes distintos, por ejemplo, las nociones africanas de tiempo y espacio dan a los arrestos aspectos menos desagradables que entre nosotros, especialmente en casos de detención anteriores a la independencia." Por desgracia el autor no nos dice hasta qué punto las prisiones no son tan desagradables después de la independencia.

*Marriage in Tribal Societies*. Edited by Meyer FORTES, Cambridge, University Press, 1962.

El tercer volumen de la colección "Cambridge Papers in Social Anthropology", publicada por el departamento de Arqueología y Antropología de la Universidad de Cambridge, contiene tres trabajos sobre diversos aspectos del matrimonio en diferentes tribus africanas, y un cuarto en el que Marguerite J. Robinson examina nuevamente el material acumulado por Malinowski sobre la filiación complementaria y el matrimonio entre los habitantes de las islas Trobriand.

Los trabajos sobre temas africanos son: "La separación conyugal y el divorcio entre los Gonja de Ghana septentrional", por Esther N. Goody; "La dote de las Taita y las relaciones de afinidad", por Grace Harris; "El matrimonio entre los Gisu y las relaciones de afinidad", por Jean La Fontaine.

Como lo señala Meyer Fortes en su introducción, después de las investigaciones realizadas por Malinowski, Lowie,