

VALENTINA NAPOLITANO y XÓCHITL LEYVA LOZANO (eds.), *Encuentros Antropológicos: Power, Identity and Mobility in Mexican Society*, Londres, University of London, 1998, 208 pp.

Esta "miscelánea antropológica" compila contribuciones muy variadas. Su heterogeneidad responde al interés que tuvo el Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Londres por reunir una muestra del trabajo de los antropólogos dedicados a México, que radican en Estados Unidos y en Europa. A la trascendencia de esta mirada desde el extranjero, se suma una preocupación disciplinaria, pues al parecer la intención principal del libro está más cercana a revisar lo variado del desarrollo de los estudios antropológicos, que a indagar con detenimiento algún problema particular de nuestro país.

Los diversos objetos de estudio van desde comunidades indígenas y campesinas hasta caciques, rancheros y grupos marginados de la dinámica urbana. El perfil de todos estos actores, situados en distintos mitos y abordados desde distintas perspectivas, se comprende en cuatro grandes temas: cuestiones de migración, problemas de identidad, fenómenos de poder, y asuntos de globalización y "territorialización". La recurrencia de los textos dedicados a grupos indígenas van mostrando, a medida que pasan las páginas, que es ahí donde resultan más claras las contradicciones propias de esta misma problemática.

La primera de las tres secciones del libro agrupa los estudios dedicados a lo político. El escrito de John Gledhill sirve como introducción general a la situación política de México. Comienza por explorar el argumento de que el federalismo promovido por Ernesto Zedillo ha redundado en el aumento de poder de los caciques regionales. El neoliberalismo mexicano, desde tiempos de Salinas, dice, "ha dañado las estructuras del clientelismo estatal e incorporación política establecidas por la Revolución, abriendo espacios para un rediseño radical de las estructuras de poder local y regional" (p. 20). Este ajuste no sólo ha beneficiado a los caciques, también ha abierto paso a la 'sociedad civil' y a grupos de resistencia popular como el EZLN. Los problemas de gobernabilidad en México son producto del fracaso económico y político del proyecto neoliberal. Gledhill concluye observando que la militarización del territorio ha sido la respuesta estatal a la crisis, lo cual dificulta una reforma política sustantiva.

Los dos siguientes textos persiguen objetivos más limitados que el primero, pero también atienden cuestiones de poder. Gabriel Ascencio Flores se interesa en los "procesos de criminalización" en Chiapas.

Como él mismo dice, "el fenómeno delictivo y su patrón estadístico están en función de quien define lo que es conducta delictiva". Una de las pruebas que presenta es que entre 1989 y 1995 ha aumentado mucho la cantidad de denuncias referentes al "despojo", pero no ha aumentado la frecuencia de los "abusos de autoridad" tan relacionados con el desalojo de los predios. Tal parece que para las autoridades locales encargadas de aplicar la ley, el despojo se considera un delito muy grave, mientras que el abuso de autoridad no lo es tanto.

El artículo de Xóchitl Leyva Lozano es un esfuerzo por diseñar un modelo aplicable a la estructura de un actor político de reciente formación: el "Nuevo Movimiento Zapatista". Esta agrupación es una "comunidad imaginada" que intenta sintetizar y reelaborar todas las luchas populares que México ha librado en los últimos 30 años; su bandera es "democracia, libertad y justicia". Leyva dibuja este movimiento como un conjunto de tres círculos concéntricos que giran alrededor del EZLN que, para empezar, constituye el círculo A. Cada círculo es un nivel distinto de participación política. El nivel B lo forman las organizaciones más prominentes de apoyo al EZLN. Lo más notable del artículo es que ubica, en este nivel, a actores específicos como la Diócesis de San Cristóbal de las Casas, La Comisión Nacional de Intermediación (CONAI), la Coordinadora Nacional por la Paz (CONPAZ), la Convención Nacional de Mujeres (CNM), entre otros. En el nivel C se agrupa a actores que existían antes del conflicto y que siguen teniendo una vida política independiente de su involucramiento con el EZLN; algunos ejemplos son Alianza Cívica y el sindicato del INAH. El nivel D corresponde a las organizaciones de simpatizantes internacionales. Después de delinear la estructura, la autora afirma que la configuración de una identidad étnico-política no tiene como fin combatir el individualismo desintegrador del liberalismo sino, simplemente, resistir la opresión.

El siguiente apartado del libro está dedicado a la "territorialización" y a la globalización. De los cuatro artículos incluidos, el de Lourdes Arizpe y el de Aída Hernández y Roland Nigh resultan ser los más representativos de los temas sugeridos. Ambos textos traen a la escena, de nueva cuenta, a Chiapas.

Arizpe analiza las percepciones de distintos actores sociales en el caso de la deforestación de la selva lacandona, también evalúa el impacto de algunas políticas públicas sobre varias comunidades indígenas y sobre la continua tala de bosques de alta precipitación pluvial. Termina proponiendo varias líneas de trabajo que facilitarán la adopción de formas de producción autosustentables en la zona.

Hernández y Nigh se concentran en el estudio de una cooperativa constituida por varias comunidades mames que se dedican a la producción y comercialización de "café orgánico", y que buscan mercados en Estados Unidos y Europa. La experiencia de participar en la "globalización" ha transformado la idea que algunos grupos mames tienen del mundo y de sí mismos. Sus procesos de identidad se reafirman en una relación dialéctica entre sociedades locales de productores y los consumidores de "café orgánico". La nueva identidad comunitaria se está desarrollando sin las consideraciones territoriales tradicionales.

La última de las tres secciones aborda fenómenos de identidad y movilidad social. La migración es el asunto que más inquieta a los antropólogos que participan en esta parte del libro. Mientras que Françoise Lestage y Robert Smith escriben acerca de la migración de México a Estados Unidos, Valentina Napolitano prefiere hacerlo sobre la migración del campo a la ciudad.

Lestage explica esta preferencia: "los mecanismos de reconstrucción de la identidad" que experimentan los migrantes mixtecos que se van a las Californias. Los mixtecos están organizados en "redes familiares y de pueblo que abarcan la comunidad de origen y todos los nuevos asentamientos en México y Estados Unidos" (p. 134). Así, la pertenencia comunitaria es de naturaleza doble, pues una está ligada al territorio del pueblo original y la otra a un grupo étnico y cultural disperso en muchos lugares. Esta doble identidad se contrapone a la participación del migrante en un nuevo régimen legal, en un nuevo empleo y en un barrio particular. El choque entre estos dos procesos de identificación se soluciona mediante mecanismos de reproducción, reinterpretación e innovación de elementos culturales. La reproducción de modelos, reglas y valores mixtecos tiene por función distinguirse de otros grupos. La reinterpretación hace referencia a asignar significados mixtecos a las prácticas que se realizan en los lugares donde se han establecido; su importancia es fundamental en la adaptación a la nueva forma de vida. Por último, la innovación de elementos culturales, que generalmente se refieren al proceso de migración, le otorga a la comunidad un sentido a su salida del lugar de origen. Los ejemplos con los que Lestage ilustra cada uno de los mecanismos invitan a reflexionar sobre la velocidad de la transformación de las identidades comunitarias.

La argumentación de Robert Smith se desarrolla en términos similares a los de Lestage. Smith hace un estudio particular sobre un grupo originario de un pueblo oaxaqueño llamado Ticuani y que actualmente vive en Nueva York. El estudio se centra en cómo se va for-

mando la pertenencia simultánea al pueblo en Oaxaca y a una comunidad de ticuanenses que se define sin apelar al criterio territorial. Esta doble pertenencia depende en buena medida, explica Smith, del uso de los medios de comunicación que minimizan la importancia de las diferencias de tiempo y espacio.

Finalmente, Valentina Napolitano invita al lector a no olvidar la complejidad de las transformaciones de identidad y mentalidad que sufren los migrantes que llegan del campo a la ciudad. Los motivos particulares de su cambio de domicilio y el lugar adonde llegan a establecerse son muy importantes para entender la interpretación que se le da al contexto urbano. Nociones como la violencia en el campo y en la ciudad, el valor del dinero y la manera de compartir el espacio físico que se habita también dan pistas sobre la formación de identidades.

El conjunto de los artículos es un buen síntoma del estado que guardan los estudios antropológicos, realizados desde el extranjero, y de las inquietantes preguntas que la disciplina se hace hoy día. Sin embargo, las respuestas aquí esbozadas, por la naturaleza diversa e introductoria de la compilación, no están a la altura de sus preguntas.

MARIO ARRIAGADA CUADRIELLO

ROGELIO HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, *Amistades, compromisos y lealtades: líderes y grupos políticos en el Estado de México, 1942-1993*, México, El Colegio de México, 1998, 344 pp.

Para muchos espectadores la práctica política es una actividad mafiosa, una profesión de pillos. Esta visión de la política y de los políticos facilita, e incluso promueve, la invención de mitos. Obviamente, de forma singular y exagerada, México no puede escapar a este incidente. Así, uno de los mitos geniales del sistema político mexicano, como la "familia revolucionaria" o el "sindicato de gobernadores", es el "Grupo Atlacomulco". Cuenta la mitología que esta asociación (entre corrupta y delictuosa) de políticos priistas del Estado de México se ha encargado de llevar y traer a todos los gobernadores, quienes le deben y rinden cuentas del puesto a su líder; éste, a su vez, se caracteriza por un poder notable que cambia mediante un oscuro proceso. "La versión, entre romántica y negra, responsabiliza al