

Notas de investigación

La inmigración intelectual española en México: evaluación bibliográfica

MARIE-CLAIRE FIGUEROA

Introducción

Este trabajo pretende ofrecer una evaluación bibliográfica de los estudios publicados hasta la fecha sobre el grupo de destacados intelectuales de la España republicana que llegaron a México durante la Guerra Civil y a principios del régimen franquista. El objetivo de esta evaluación, cuantitativa y a la vez cualitativa, es poner de relieve varios aspectos de las referencias bibliográficas.

Para obtener un número sustancial de documentos, consultamos el catálogo temático de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México, que en una primera etapa proporcionó un número limitado de obras. Sin embargo, se trataba en gran medida de obras básicas con abundantes bibliografías; éstas contenían un número de referencias mucho mayor, sobre todo las obras más recientes, como era de esperar. Con base en la lista que establecimos, sacamos las estadísticas que exponemos en nuestro análisis. Para este trabajo preliminar, nos limitamos al estudio del acervo de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas.

Usamos el término “intelectuales” en el sentido amplio de la palabra. Es a veces difícil marcar un límite riguroso entre los universitarios y los hombres de letras, por una parte, y los artistas y los profesionistas, por otra; incluimos también a estos últimos para diferenciarlos de los otros sectores de la población española que llegaron a México, los campesinos, los obreros, los técnicos y los comerciantes.

Después de una breve introducción histórica, empezaremos a estudiar el tipo de documentos en los que se publicaron los trabajos, luego los organismos que los editaron en varios países, y los diversos campos en los que se ubicaban los intelectuales. Finalmente, examinaremos las fechas de publicación de todos los documentos. La lista de las 64 obras estudiadas forma el apéndice del trabajo.

1) *Antecedentes históricos*

La guerra civil española empezó en 1936 y desgarró al país durante cuatro

largos años, al término de los cuales el Partido Republicano perdió toda esperanza. Comenzó entonces un movimiento masivo¹ de emigración hacia los países que, por las buenas o por las malas, se decidieron a acoger a los refugiados. Francia, Portugal, Inglaterra, la Unión Soviética, Estados Unidos y las naciones de América Latina recibieron millares de emigrados.

En América Latina, México, gobernado en aquel entonces por el presidente Lázaro Cárdenas, se comprometió solemnemente a darles hospitalidad y trabajo. No se trataba solamente de un ofrecimiento impulsivo de compasión hacia una república hermana en desgracia, sino de un acto bien pensado que, además de sus fines altruistas, se proponía lograr ventajas para México y así se indicaba para convencer a quienes se oponían al proyecto. Se efectuó un cuidadoso cálculo de la proporción de cada sector que iba a integrarse al país. De este modo, se previó una llegada de 10% de intelectuales sobre el número total de inmigrantes.²

En realidad, las cifras fueron otras, como podemos advertir en el cuadro estadístico siguiente: en 1939, las profesiones liberales (es preciso colocar a los intelectuales bajo este rubro) rebasaron el 10% propuesto por Lázaro Cárdenas; llegaron a cerca de 16%. Esta proporción fue disminuyendo al paso de los años, y a finales de 1948 quedó en 12%.

Al revisar la copiosa literatura sobre el tema del exilio español, se percata uno del lugar privilegiado que ocupa en ella el exilio de los intelectuales. Se han escrito decenas de obras básicas, monografías, artículos de revistas, documentos varios, folletos, panfletos, discursos, memoranda, etc. Es cierto que los propios intelectuales tenían a la mano todos los elementos para escribir sobre la historia de su exilio, lo que no era el caso del otro sector. Éste, "el sector olvidado de los refugiados", no reúne tanto material bibliográfico:

La mayor parte de la literatura que existe sobre los refugiados se ha ocupado especialmente de los intelectuales, reforzando el estereotipo de una migración de intelectuales. Si bien entre los refugiados españoles llegó un buen número de intelectuales destacados, que por serlo se convirtieron en los hombres visibles de la migración, sin embargo éstos constituían una élite de la migración.³

A pesar de ser éste un tema sumamente digno de interés, no lo abordaremos porque rebasa el marco del presente estudio.

¹ Unos movimientos aislados o individuales ya se habían iniciado desde los albores de la guerra. En México, el más sobresaliente fue el de los "niños de Morelia".

² Se previeron 30% de técnicos y obreros calificados y 60% de agricultores: Antolín Piña Soria, "El presidente Cárdenas y la inmigración de españoles republicanos", México, 1939.

³ Michael Kenny *et al*, *Inmigrantes y refugiados españoles en México (siglo XX)*, México, La Casa Chata, 1979, p. 298.

CUADRO I

Composición socioprofesional de los refugiados españoles emigrados
a México durante el decenio 1939-1948

Año	Grupos socioprofesionales							Sin profe- sión o no conocida	Total in- migrantes adultos
	Agricult. y pesca	Minas y petróleo	Indust. varias	Transporte	Comercio	Adminis- tración pública	Profesiones liberales	Servicio doméstico	
1939	531	57	992	319	389	131	1 027	983	6 236
1940	106	10	199	91	148	22	229	413	1 746
1941	48	3	145	53	147	30	253	433	1 611
1942	53	2	262	65	141	98	388	639	2 534
1943	8	1	17	4	23	1	27	103	284
1944	24	1	39	6	47	4	42	170	510
1945	27	—	32	3	57	4	49	193	587
1946	140	5	123	18	208	2	89	408	1 423
1947	245	6	253	22	464	12	145	739	2 503
1948	90	2	87	3	99	1	49	391	1 020
Total	1 272	87	2 149	584	1 723	305	2 298	4 472	18 454
Total sector*	1 272		2 820			4 326			8 418
Proporción sector*	15.1 %		33.5 %			51.4 %			100 %

* Prescindiendo de «Servicio doméstico» y «Sin profesión».

Fuente: Javier Rubio, *La emigración de la guerra civil de 1936-1939*, vol. 1, p. 233.

2) *Tipología de documentos*

¿Cuál fue entonces el soporte bibliográfico de tantos estudios? ¿En qué tipo de documentos se publicó tanta literatura? Para tener una idea inmediata, bastará una breve ojeada a la bibliografía anexa en el apéndice de este trabajo, ya que está organizada precisamente por tipo de fuentes.⁴

En ciertos casos, fue difícil trazar una línea exacta entre ciertas fuentes, sobre todo en cuanto a la definición de las obras básicas, de las monografías y de los documentos varios. Es de suponer que los resúmenes analíticos tienen por objetivo informar lo mejor posible sobre el contenido para remediar posibles errores de definición. Enumeramos a continuación el contenido de nuestra bibliografía:

- 13 obras de consulta y obras básicas
- 17 libros generales y monografías específicas y capítulos de libros
- 23 artículos de revistas
- 6 documentos varios

Haremos un breve comentario sobre cada una de estas secciones.

a) Obras de consulta y libros básicos

Las de tipo enciclopédico no necesitan explicación. En cuanto a los índices bibliográficos, tienen la ventaja de seguir publicándose regularmente, señalando la producción pasada, presente y los proyectos de investigación sobre el exilio. En cuanto a las obras básicas, encierran gran cantidad de datos; nuestro criterio de selección en cada caso fue la presencia de una abundante información y una rica bibliografía en todos los campos del intelecto español incorporado a nuestro país.

b) Libros generales, capítulos de libros y monografías

Éstos muestran un panorama general de la migración, o solamente alguna faceta específica. Unos son testimonios personales de los propios autores, memorias, autobiografías; otros son testimonios recogidos por terceras personas.

c) Revistas y artículos de revistas

Soporte cómodo de las ideas y medio de difusión por excelencia, el artículo de revista fue el vehículo predilecto de los intelectuales españoles y de sus portavoces. Tres revistas destacan en el conjunto: *Cuadernos Americanos*, fundada

⁴ Por lo pronto, el estudio se hizo solamente con el material de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México.

en 1942 para ayudar a los exiliados descorazonados por no poder seguir publicando su órgano vocero, *España Peregrina*, demasiado nacionalista para el gusto del gobierno mexicano. Con la nueva revista, comenzó una larga y fructífera colaboración entre mexicanos, españoles de México y otros distinguidos hispanoamericanos de origen diverso. Por supuesto, *Historia Mexicana*, publicada por el Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México desde 1951, es uno de los medios de expresión favoritos de los profesores de El Colegio en cuanto a historia hispanoamericana se refiere. *Cuadernos Hispanoamericanos*, publicación madrileña fundada en 1948, recogió el pensamiento y los testimonios de los dos bandos: los que se habían quedado, a veces a pesar de ellos, no perdían de vista el impulso nuevo dado a las humanidades, fruto de la colaboración de mexicanos y españoles; se sentían aislados, ya que, en el campo de la literatura, los que habían permanecido en España eran inferiores en número a los que habían salido.⁵ Por esto escribieron tanto sobre los exiliados, y les dieron cabida en esta revista y en algunas otras.⁶

Por otra parte, los "transterrados", para usar el neologismo acuñado por José Gaos, fundaron muchas revistas y publicaron folletos para dejar constancia de su nacionalismo y de la continuidad de su vida intelectual; pero la mayor parte de estas publicaciones tuvieron vida efímera, de unos cuantos meses y a veces de unos cuantos números.

d) Documentos varios

En este caso, la bibliografía aparentemente arroja poco material; sin embargo, uno de los documentos mencionados es una colección de archivos muy valiosos, intitulada "Archivo histórico de la Casa de México". Este archivo se encuentra desglosado en el cuadro siguiente. Como podemos advertir al examinarlo, se trata esencialmente de un conjunto de expedientes curriculares de los fundadores de la Casa de España y de los primeros hombres de letras llegados a México.

Es indispensable hacer notar la ausencia, en nuestro trabajo, de referencias extraídas de la prensa. Se podrá remediar esta carencia con un estudio minucioso de las bibliografías de las obras básicas arriba mencionadas.

3) Organismos editores y países de origen

Gran parte de este material bibliográfico fue editado por algunos organismos fundados por o para los españoles intelectuales en el exilio, y en otros casos por organismos que ya existían y que les abrieron las puertas, en un acto de solidaridad hacia compañeros en desgracia. Vamos a examinar ahora el con-

⁵ Esta afirmación se refiere sobre todo a los poetas. Cf. Max Aub, "Poesía española contemporánea", en *Cuadernos Americanos*, 73 (1), 1954, pp. 239-254.

⁶ *Ínsula* fue otra revista de literatura española que también publicaba la producción de los españoles que permanecieron en su país y la de los republicanos en el exilio.

CUADRO 2

Contenido del Archivo Histórico de El Colegio de México

-
- Instituto de Química 1940-1948 (Casa de España) (AG-294)
 Presidencia — Don Alfonso Reyes — 1940/41 (AG-339-A)
 Presidencia — Don Alfonso Reyes — 1942-50 (AG-339-B)
 Presidencia — Don Alfonso Reyes — 1951-59 (AG-339-C)
 Presidencia — Don Daniel Cosío Villegas (AG-339-D)
 Presidencia — Don Silvio Zavala — 1963/66 (AG-339-E)
 La Casa de España en México (AG-74)
 Leg. 1 Actas del Patronato
 Leg. 2 Contratos
 Leg. 3 Gastos
 Leg. 4 Comité Técnico de Ayuda a los Españoles
 Leg. 5 Fundación, Patronato, Miembros
 Leg. 6A Correspondencia con relación al arribo de los Españoles
 Leg. 6B Correspondencia con relación al arribo de los Españoles
 Leg. 6C Correspondencia con relación al arribo de los Españoles
 Leg. 7 Homenaje a Luis Vives
 Leg. 8 Junta de Cultura Española
 Leg. 9 Solicitudes de residencia
 Leg. 10 Trabajos realizados por los miembros
 Leg. 11 Correspondencia general
 Leg. 12 Peticiones y recomendaciones por trabajo
 Leg. 13 Conferencias y cursillos
 Leg. 14 Presidencia de la República
 Libro de Diario del Patronato de la Casa de España en México

 Leg. 2 Centro de Estudios Sociales. Seminario colectivo sobre
 América Latina (1944) (AG-89)
 Leg. 3 Centro de Estudios Sociales. Seminario colectivo sobre la
 guerra, 1943 (AG-89)
 Fundación de "La Casa de España en México" y posteriormente
 "El Colegio de México", A.C.
 Biblioteca Inventario, 1941 (AG-69)
-

Se incluye también un archivero completo, con 526 expedientes (del núm. 1 al 526) con su fichero correspondiente, relativo a profesores y alumnos desde 1934 hasta 1970.

junto formado por el material que describimos en el capítulo anterior, del cual excluiríamos las dos obras de consulta de tipo enciclopédico, los documentos inéditos de la última sección⁷ y las revistas fichadas en su totalidad. Al mirar el cuadro 3 anotamos que 13 documentos se editaron en España, cinco en Estados Unidos y uno en Chile. Los demás, 34 en total, se publicaron en Méxi-

⁷ En realidad, algunos fueron editados por centros españoles que no se dedicaban a la publicación de obras en general, pero que tenían por lo menos una pequeña imprenta para producir todo el material importante que querían difundir.

co. Nos referiremos a los organismos mexicanos, en particular El Colegio de México y el Fondo de Cultura Económica.

CUADRO 3

Editoriales de los documentos	
I. México	
El Colegio de México	8
Cuadernos Americanos	3
Fondo de Cultura de Económica	3
Instituto Indigenista Interamericano	1
Instituto Nacional de Antropología e Historia	2
Universidad Iberoamericana	1
Universidad Nacional Autónoma de México	4
Secretaría de Educación Pública	3
Editoriales mexicanas fundadas por españoles (Junta de Cultura Española-Libromex-Finisterre- Joaquín Mortiz-Salvat)	5
II. Extranjero	
Editoriales de España	13
Editoriales norteamericanas	5
Editoriales de América Latina (Chile)	1

a) El Colegio de México

Previamente al arribo del primer contingente de hombres de letras españoles, intelectuales mexicanos que habían tenido fuertes lazos con España desde antes de la guerra civil idearon el proyecto de una institución que recibiera en su seno un pequeño número de universitarios españoles en el ramo de las ciencias sociales.⁸ Alfonso Reyes y Daniel Cosío Villegas, por intermedio de terceras personas, comunicaron la idea al presidente Lázaro Cárdenas, que, desde el principio, la apoyó totalmente. En julio de 1938, la institución proyectada se creó con el nombre de Casa de España; en octubre de 1940, se modificaron sus estatutos para su plena integración al medio intelectual del país. Recibió entonces el nombre de El Colegio de México. En el apéndice bibliográfico incluimos buen número de artículos de revistas y de capítulos de libros sobre la fundación de la Casa de España y la organización subsecuente de El Colegio de México (sus primeros centros, su vida intelectual, su producción, sus revistas, etc.).

⁸ También llegaron unos cuya estancia en la Casa de España fue provisional, porque pertenecían a otras disciplinas.

b) El Fondo de Cultura Económica

A raíz de la fundación de la Escuela de Economía en 1929, se creó en 1934 el Fondo de Cultura Económica. Distinguidos intelectuales mexicanos, Jesús Silva Herzog y Daniel Cosío Villegas, entre otros —este último era entonces director de la Escuela de Economía—, fueron designados por el gobierno mexicano para dirigir esta casa editorial que iba a ser una de las más prestigiadas de América Latina, con sucursales en varios países. La idea original fue publicar obras de economía, pero paulatinamente otras numerosas disciplinas encontraron cabida. Al llegar a México, algunos eruditos de la inmigración se integraron al cuerpo editorial y desempeñaron todo tipo de actividades: revisión de pruebas, innumerables traducciones —incluyendo las de autores griegos y latinos— y, por supuesto, producción humanística realizada en los centros de El Colegio de México y algunas otras asociaciones intelectuales del país.

c) Otros organismos editores

También la Universidad Nacional Autónoma de México en sus facultades y centros de investigación, tanto humanísticos como científicos, y otras entidades académicas nacionales como el Instituto Nacional de Antropología e Historia, acogieron a numerosos intelectuales en los campos correspondientes y publicaron sus obras.

Por otra parte, los españoles crearon editoriales privadas que editarían una producción a la vez española y mexicana. Sobre el particular, existe un capítulo extremadamente documentado de Luis Suárez, en el libro que puede considerarse como la biblia del exilio intelectual: *El exilio español en México 1939-1982*, editado por el Fondo de Cultura Económica y Salvat en 1982.

4) Disciplinas abarcadas

En todos los ámbitos se notó la presencia de los españoles en México. Definiremos ahora los campos de la docencia y de la investigación, de la producción literaria y científica en los que más brillaron los inmigrantes.

Aportación general	22
Letras en general	9
Narrativa	3
Poesía	12
Ciencias sociales	4
Antropología e historia	8
Filosofía	4

Examinamos 22 documentos sobre la aportación intelectual general de los españoles. Incluimos aquí tanto las obras de consulta⁹ como las obras básicas y los documentos que, a pesar de tratar ciertos asuntos específicos, no se refieren a ninguna disciplina en particular; unos son meros discursos u homenajes, otros son artículos sobre la situación de los intelectuales españoles en México.

Nueve títulos en letras en general, tres en narrativa y 12 en poesía constituyen el aporte literario. La ira del republicano injustamente vencido, la nostalgia del país abandonado, la esperanza de volver a pisarlo un día, constituyeron una fuente de inspiración inagotable para los poetas.

En cuanto a los historiadores y a los antropólogos, de los cuales reseñamos cuatro títulos para cada disciplina, encontraron en México un terreno fértil y se lanzaron con entusiasmo a una colaboración muy productiva con sus colegas mexicanos.

En el campo de la filosofía, debemos citar los nombres de J. L. Aranguren, quien permaneció en España, y el de José Gaos, a la cabeza del pensamiento español en México, quienes resucitaron e introdujeron a México no solamente la filosofía de Ortega y Gasset, sino también las principales corrientes y doctrinas de los filósofos europeos. Es lo que expone brevemente John Leddy Phelan en uno de los cuatro documentos que citamos.

Finalmente, desbordaremos los límites fijados desde el principio para referirnos al artículo de Somolinos d'Ardois publicado en la *Gaceta Médica de México* sobre los 25 años de medicina española en México. Lo incluimos en las estadísticas de historia pero es preciso señalarlo de modo particular, ya que hace el recuento de las actividades de los médicos españoles desde su llegada y muestra su perfecta asimilación a la medicina del país.

Para terminar sobre este tema, debemos recordar que el acervo de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas es esencialmente humanístico, razón por la cual no abordamos el campo científico salvo en algunas ocasiones, pero algunas de las obras básicas citadas contienen muchos datos al respecto.

5) *Fechas de publicación*

El último indicador del que hablaremos son las fechas de edición de los documentos. Repartimos las obras de la bibliografía por decenios, según se muestra a continuación. Estas estadísticas ponen de manifiesto el interés continuo de los escritores en este episodio histórico de la vida intelectual de dos países. Pone de manifiesto también el nuevo impulso a raíz de la muerte de Franco, a fines de 1975.

1939	1940-	1950-	1960-	1970- 1975	1975- 1979	1980- 1984
1	13	11	11	8	11	7

⁹ No incluimos las dos obras de tipo enciclopédico.

Desde 1938, un puente se había tendido entre los exiliados y algunos intelectuales católicos de España, quienes, sin ser cabeza de ningún partido político, tampoco luchaban abiertamente en la oposición. Inmersos en sus tareas universitarias, como fue el caso del filósofo J.L. Aranguren, se dedicaron a tender lazos entre todos los españoles, a mantenerlos firmes y a edificar un verdadero puente cultural. Al principio, los españoles en México se quedaban encerrados en los límites de su propia cultura. La creación de la Junta de Cultura Española y de su primera revista, *España Peregrina*, es un testimonio de este deseo de conservar de modo íntegro el patrimonio y el recuerdo del terruño. Luego empezaría cierta evolución mediante un proceso de aculturación y una lenta ósmosis que culminaría en una síntesis cultural. Esta idea de puente se encuentra en gran parte de los escritores que quisieron mostrar la continuidad de la cultura de los "transerrados", enriquecidos por su fusión con la cultura mexicana antes de la muerte de Franco. Este mismo puente llevó la nueva cultura a España después de la muerte del dictador, con el regreso de los exiliados a su primera patria. Se produjo cierta retroalimentación con valores que vinieron a colmar el "vacío" intelectual de tantos años. El puente permitió el redescubrimiento recíproco de América y de España.

Conclusión

En este trabajo reunimos una especie de acervo-muestra que desarticulamos para analizar cada uno de sus componentes bibliográficos. Una evaluación bibliográfica de los estudios sobre la inmigración intelectual española en México se podía hacer de muchas maneras. Escogimos la más práctica por limitaciones de tiempo y espacio. Pero debe uno tener en mente que el presente estudio es sólo parte de un conjunto. Es tal vez el núcleo más importante en cantidad; en cuanto a calidad se refiere, faltaría escudriñar otras colecciones: los archivos del Ateneo Español, los de ciertas casas editoriales y de fundaciones de beneficencia, y las colecciones privadas de los inmigrados y de sus descendientes, podrían arrojar todavía mucha información.

Sin abarcar tanto, habríamos podido limitarnos a la obra escrita no *sobre* sino *de* los desterrados, en un solo ramo de la ciencia. Enfocando de modo más preciso, un solo personaje del exilio hubiera podido ser el centro de nuestra investigación, por ejemplo, algún bibliotecario-bibliógrafo célebre, porque también los hubo. En fin, este trabajo de mil facetas es inagotable y muy ilustrativo.

En una de sus obras de teatro, *El último piso*, Max Aub escribió lo siguiente: "En esta hora del mundo tan compleja y ambigua en que las emigraciones son el pan nuestro de cada día. . ."; nosotros podemos concluir que estas migraciones portadoras de tantas penas, tribulaciones y amarguras, también pueden ser fuente de renacimientos y de transformaciones rejuvenecedoras. Lo que se lleva el viento de las guerras no son siempre palabras vacías o palabras de discordia, pueden ser igualmente semillas de creación.

BIBLIOGRAFÍA

Obras de consulta y obras básicas:

Julián Amo y Charmion Shelby (comps.), *La obra impresa de los intelectuales españoles en América, 1936-1945*, prólogo de Alfonso Reyes, Stanford University Press, 1950, 145 pp.

Obra de referencia muy importante. Para cada autor, una sección biográfica precede a la sección bibliográfica. Esta última presenta la lista de libros, monografías y folletos, artículos, traducciones y exposiciones realizadas. Al final de la obra aparecen las siglas de las revistas mencionadas y una lista de los intelectuales catalanes y vascos en América.

Bibliografía histórica mexicana, México, El Colegio de México, núm. 1, 1967- , anual.

Las búsquedas son más fáciles de realizar en los números recientes, porque en su índice general se destaca claramente la sección intitulada "Historia de España". Las referencias están precedidas de un número consecutivo y no tienen (salvo excepciones) resumen analítico.

Diccionario Porrúa de historia, biografía y geografía de México, 4a. ed. corr. y aum. con un supl., México, Porrúa, 1976, 2 vols.

Enciclopedia de México: todo lo mexicano ordenado alfabéticamente: antropología, arqueología, arte, bibliografía, biografías. . . México, Instituto de la Enciclopedia de México, 1966-1977, 12 vols.

Artículos de extensión variable, algunos de los cuales están firmados y tienen bibliografía.

Índice histórico español: bibliografía histórica de España e Hispanoamérica, Barcelona, Teide, 1 (1) 1953- . Periodicidad variable.

Publicación del Centro de Estudios Internacionales de la Universidad de Barcelona. Cada referencia está acompañada de un extenso resumen descriptivo, analítico y hasta cierto punto crítico.

José Luis, Abellán (ed.), *El exilio español de 1939*, Madrid, Taurus, 1976-1978, 6 vols., 1874 pp.

Contenido:

- I. La emigración republicana de 1939
- II. Guerra y política
- III. Revistas, pensamiento, educación
- IV. Cultura y literatura
- V. Arte y ciencia
- VI. Cataluña, Euzkadi, Galicia

El exilio español en México: 1939-1982, prólogo de José López Portillo, México, Salvat/Fondo de Cultura Económica, 1982, 913 pp.

Esta obra aprovechó estudios publicados anteriormente y fue fruto de la colaboración de todo un equipo de periodistas (la idea de la obra fue de Manuel Buendía), intelectuales y profesionistas de México. Unos, investigadores; otros, redactores; otros, consejeros, antiguos exiliados o mexicanos, algunos hijos o nietos de exiliados, todos cooperaron para esta obra que se puede considerar como la Biblia del exilio. Es inútil hacer el recuento de los aspectos estudiados porque todos se abordan: antecedentes histórico-políticos, llegada de los españoles y actividades desempeñadas en todos los campos (no solamente intelectuales) desglosados por los autores, por capítulos, cada uno escrito por un especialista en la materia. La obra concluye con un índice biobibliográfico muy completo del exilio, compilado por Matilde Mantecón, y un conjunto de entrevistas a cinco personalidades políticas mexicanas que tuvieron una participación especial en la llegada de esta migración masiva.

Patricia W. Fagen, *Exiles and Citizens: Spanish Republicans in Mexico*, Austin, University of Texas Press, 1973, 250 pp. (Latin American Monographs, 29).

Esta obra se refiere, antes que nada, a los intelectuales y a los profesionistas de la migración española a México durante y después de la Guerra Civil; menciona también a las clases campesinas y urbanas. Es un libro bastante completo cuyos temas principales, por lo que nos interesa, son los siguientes: antecedentes históricos; impacto de la migración intelectual en México (aspecto cuantitativo y cualitativo); campos intelectuales en donde se insertaron; instituciones fundadas (colegios, asociaciones, etcétera). (El antecedente de esta obra fue la tesis de doctorado de la autora presentada en la Universidad de Stanford en 1970. Cf. *infra* Patricia Ellen Stea Weiss, en Documentos varios.)

Francisco Giner de los Ríos, "Poesía española en México, 1939-1949", en J.L. Martínez: *Literatura Mexicana. Siglo XX, 1910-1949. 2a. parte: Guías bibliográficas*, México, Antigua Librería Robredo, 1950, pp. 175-183.

Después de una corta introducción, el autor proporciona una lista de 29 poetas españoles del destierro en México. Para cada uno, cita las obras individuales y las antologías con sus datos bibliográficos. En la segunda parte, cita las ediciones mexicanas de poetas contemporáneos muertos (García Lorca, Machado, Unamuno), y en una tercera parte, las ediciones mexicanas de poetas españoles residentes en otros países.

José R. Marra-López, *Narrativa española fuera de España: 1939-1961*, Madrid, Guadarrama, 1963, 539 pp. (Colección Guadarrama de crítica y ensayo, 39).

El autor no siempre señala el lugar de exilio de los numerosos novelistas que estudia, lo que dificulta el análisis biográfico y tampoco se extiende mucho sobre la vida de cada uno. Se nota que está más interesado en seguir la evolución de los escritores mediante el estudio de sus obras. Abundantes fragmentos ilustran el libro. Cada capítulo contiene, al final, una bibliografía del autor correspondiente y una lista de obras de consulta sobre él.

Carlos Martínez, *Crónica de una emigración (la de los republicanos españoles en 1939)*, México, Libro Mex, 1959, 534 pp.

Cubre tanto los aspectos científico-culturales del exilio español como los aspectos del comercio, de las diversiones, etc. Anécdotas, fragmentos de obras, visión costumbrista de México, confieren a esta crónica un carácter muy vivo. Varios capítulos están enteramente dedicados, con abundancia notable de detalles, a las actividades intelectuales de los emigrados, en todos los campos. "Texto pionero e insustituible": J.A. Matesanz (*El exilio español*, p. 172)

José Luis Martínez, "Españoles en el destierro", en *Literatura Mexicana, siglo XX, 1910-1949*, 1a. parte, México, Antigua Librería Robredo, 1949, pp. 73-76.

Corto capítulo sobre la obra de unos 12 escritores, los centros por ellos fundados y las revistas culturales en las que colaboraron.

Obra impresa del exilio español en México, 1939/1979: Catálogo de la exposición presentada por el Ateneo Español de México, México, INBA/SEP, 1979, 95 pp.

Bibliografía que muestra la producción intelectual de los exiliados españoles en México, cuya actividad se desempeñó en varios centros de México. El catálogo general constituye la parte más importante, e incluye también traducciones. Está seguido de un catálogo de obras colectivas o anónimas (homenajes, discursos, documentos de toda índole) y de una lista de revistas y publicaciones periódicas. La última sección hace el inventario de diez obras de referencia básicas para el estudio del tema, obras en parte incluidas en la presente bibliografía.

Libros, capítulos de libros y monografías:

José Luis Abellán, *De la guerra civil al exilio republicano (1936-1977)*, Madrid, Mezquita, 1983, 226 pp.

Compilación de textos publicados anteriormente por el autor en varios documentos. Visión socio-histórica del exilio. Por haber sido publicada ocho años después de la muerte de Franco, esta obra quiere anunciar la transformación de una "cultura de frontera" en una "cultura para la democracia". El redescubrimiento de América por los españoles y de los españoles por los hispanoamericanos, conduce a la edificación de un puente entre las dos culturas y, poco a poco, a un "mestizaje" cultural.

Max Aub, "Los españoles del 'Fondo' ", en *Libro conmemorativo del 45 aniversario*, México, Fondo de Cultura Económica, 1980, pp. 189-195. Sobretiro de *La Gaceta del FCE*, Nueva época, núm. 6, junio de 1971.

Recuento de los campos de estudio en los que se ilustraron destacados intelectuales españoles emigrados, tanto para revisar pruebas, traducir y producir, en El Colegio de México y otros centros universitarios, obras que editaría el Fondo de Cultura Económica.

Daniel Cosío Villegas, *Memorias*, México, J. Mortiz, 1976, 320 pp. (Confrontaciones: Los testigos).

En el "tramo" 10 de sus memorias, el autor relata la historia de la creación de la Casa de España y su organización subsecuente, cuando toma el nombre de El Colegio de México.

Mauricio Fresco, *La emigración republicana española: una victoria de México*, México, Editores Asociados, 1950, 190 pp.

El autor, diplomático mexicano, pretende demostrar que la hospitalidad de México a los refugiados de la guerra civil ha dado magníficos frutos. Después de exponer los principales antecedentes de la migración (campos en Francia, formalidades previas, viajes en barco, etc.), el autor lista por carreras a los miembros de la unión de profesores universitarios españoles en el extranjero, nombra los centros culturales por ellos fundados, las escuelas, casas editoriales, etc. y las diversas actividades desempeñadas. Una importante sección está dedicada a las obras escritas de los republicanos y a las de los artistas de diversos ramos. El libro incluye, igualmente, una sección sobre las empresas industriales de numerosos refugiados. A pesar de que la obra no aparenta ser muy académica, su valor es incontestable por los innumerables datos que proporciona, datos que se revelaron muy útiles a todos los estudiosos posteriores del tema.

Luis González y González, "Transtierro de la intelectualidad española", en *Historia de la Revolución Mexicana: periodo 1934-1940*, vol. 15, *Los días del presidente Cárdenas*, México, El Colegio de México, 1981, pp. 229-234.

Capítulo dedicado a los intelectuales españoles que llegaron a trabajar a la Casa de España, fundada especialmente para ellos, y a los otros centros de investigación de la capital, en particular médicos y científicos.

Homenaje a Juan Comas en su 65 aniversario, México, Instituto Indigenista Interamericano, 1965, 2 vols., 493 pp., fotografías.

El primer volumen del homenaje a este gran antropólogo mexicano de origen español está precedido de una presentación de su vida y obra, y de una bibliografía muy extensa (pp. XIII-LV).

Ascensión H. de León Portilla, *España desde México: vida y testimonios de transerrados*, México, UNAM, 1978, 467 pp., fotografías.

Un estudio preliminar en tres capítulos introduce la obra. El libro es importante por los 16 testimonios de intelectuales que vivieron lo que narran e interpretan los hechos para dar una nueva visión de la guerra en España y del exilio en México. Cada entrevista está precedida de una corta bibliografía del personaje. El libro se publicó muy poco tiempo después de la muerte de Franco, lo que muestra un respiro pero también una inquietud sobre la transformación de conciencia que deberá sufrir poco a poco España, la esperanza de que pronto "se recobre a sí misma", p. 365. El autor recaba también las opiniones de los entrevistados sobre el restablecimiento de la República. (España "puente histórico y puente vivo entre el Viejo y el Nuevo Continente". Anselmo Carretero.)

Vicente Llorens Castillo, "Perfil literario de una emigración política", en *Aspectos sociales de la literatura española*, Madrid, Castalia, 1974, pp. 215-244.

Se menciona en este capítulo a los principales escritores del destierro, no solamente en México sino en otros países. En su ensayo, el autor incluye todos los géneros literarios: poesía, teatro, novela, crítica literaria, crítica de arte, periodismo, en campos como filosofía, derecho, ciencias exactas y aplicadas, etc. El autor aborda también la producción del exilio en otros idiomas peninsulares: el catalán, el gallego, el vasco.

J. Malagón Barceló y Silvio Zavala, *Rafael Altamira y Crevea: el historiador y el hombre*. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1971, 120 pp., fotografías. (Serie de Historia general, 7)

Se trata de una bibliografía del historiador español que después de dos viajes previos a México decidió radicar allí definitivamente, en 1945. Fue su tercer y último viaje, ya que murió en la capital en 1951.

Juan Marichal, "De algunas consecuencias intelectuales de la guerra civil española", en *El nuevo pensamiento político español*, México, Finisterre, 1966, 148 pp. (Col. Perspectivas españolas, 1.)

Se trata de uno de los textos publicados anteriormente por el autor en varias revistas. Se había publicado en 1961, en el *Texas Quarterly*, pero esta nueva versión dista mucho de la primera. Marichal parafrasea la idea de José Gaos, utilizando su neologismo de "transterrado", para mostrar que en los principales centros de la emigración española (Oxford, Princeton, Buenos Aires y México), el intelectual no se desterraba culturalmente: varios escritores españoles en el exilio le sirven para ilustrar la idea.

Régulo Martínez, *Republicanos en el exilio*, Barcelona, Personas, [1976].

Incluye dos breves capítulos sobre personalidades intelectuales e instituciones que fundaron en México.

José Ricardo Morales, *Poetas en el destierro*. Santiago de Chile, Cruz del Sur, 1943, 295 pp. (Col. Raíz y Estrella.)

Antología de poesía de 11 poetas del exilio. De los que vivieron en México, están incluidas obras de los siguientes: León Felipe, José Moreno Villa, Emilio Prados y Juan Larrea.

José Moreno Villa, "En México", en *Vida en claro: autobiografía*, México, El Colegio de México, 1944, pp. 243-262.

Capítulo sobre la llegada del autor a México, después de que fue enviado por unos meses a Washington, en 1937, y relato del resto de su vida en la capital mexicana.

Palabras del exilio 3: contribución a la historia de los refugiados españoles en México. Seis antropólogos mexicanos, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia/SEP, 1984, 284 pp.

Vida y obra de los antropólogos Pedro Armillas, Pedro Carrasco, Juan Comas Camps, Santiago Genovés, José Luis Lorenzo, Ángel Palerm; bibliografía completa de sus obras.

Javier Rubio, *La emigración de la guerra civil de 1936-1939: historia del éxodo que se produce con el fin de la II República española*, Madrid, San Martín, 1977, tres vols., 1 229 pp.

Obra muy completa sobre el aspecto histórico de la guerra civil española, también con visión socio-demográfica. Por lo general, estos tres libros tratan del conjunto de emigrados "de tropa"; muy poco se dice sobre los intelectuales. En el tercer capítulo, en el subcapítulo intitulado "las primeras reemigraciones: el caso de México", el autor se extiende sobre la fundación de la Casa de España. En el mismo capítulo, unos cuadros estadísticos muestran claramente que el número real de intelectuales y profesionistas rebasó las cifras previstas por el gobierno mexicano inicialmente. Para mantenerlos unidos, se estableció la Junta de Cultura Española. El tercer volumen es una compilación de documentos varios, inéditos en su gran mayoría. Citemos el documento 30, que se refiere al sector intelectual exiliado en México: Estatutos de la Junta de Cultura Española de México, y directorio de la misma en febrero de 1940.

Roberto Suárez Argüello, (ed.), "Prólogo" [a] *Cornucopia de México* de José Moreno Villa, 3a. ed., México, SEP, 1976, pp. 5-53 (Sepsetentas, 284.)

Notas biográficas (en parte extraídas de *Vida en claro*, autobiografía del propio autor) y estudio de su obra en general y de la *Cornucopia de México* en particular; textos cortos, reflejo de sus impresiones al descubrir y observar el mundo nuevo que era México para él. La obra está ilustrada con dibujos del autor.

Eduardo Villaseñor, "La Casa de España en México", en *Memorias — Testimonio*, México, Fondo de Cultura Económica, 1974, pp. 157-159.

Contiene el texto del acuerdo dictado por el presidente Lázaro Cárdenas el 1 de julio de 1938 para la creación de la Casa de España (llamada en el acuerdo Centro Español de Estudios). Se nombran en este capítulo de Villaseñor los primeros intelectuales incorporados a la Casa de España y sus dos primeros presidentes.

Artículos de revistas y revistas:

José Luis Abellán, "Filosofía y pensamiento: su función en el exilio de 1939", en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, vol. 104, núm. 310, 1976, pp. 52-86.

Artículo sobre el gran número de profesionistas e intelectuales liberales que abandonaron España después de la Guerra Civil. Historia del desarrollo y de la contribución de varios centros de investigación y de docencia donde trabajaron, de su producción intelectual, de la fundación de sus publicaciones periódicas, compañías editoriales y librerías.

Gonzalo Aguirre Beltrán, "Ángel Palerm Vich (1917-1980), in Memoriam", en *Anales de Antropología*, México, vol. 17, 1980, pp. 325-346.

Con motivo de la muerte de este conocido antropólogo español, exiliado y naturalizado mexicano, el autor de esta nota recuerda su vida, su obra y su doctrina. Una abundante bibliografía de sus trabajos cierra el artículo.

Manuel Andújar, "Narrativa del exilio español y literatura latinoamericana: recuerdos y textos", en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, vol. 99, núm. 295, 1975, pp. 63-86.

Artículo sobre la simbiosis literaria de los escritores españoles exiliados en México y los novelistas mexicanos. El autor ilustra su ensayo con varios ejemplos de autores de los dos países.

José Luis L. Aranguren, "La evolución espiritual de los intelectuales españoles en la emigración", en *Cuadernos Hispanoamericanos*, Madrid, vol. 14, núm. 38, 1953, pp. 123-157.

Artículo sobre la situación de los intelectuales españoles desterrados no solamente en México sino en toda América Latina. Es una situación de "transterrado", término acuñado por José Gaos que significa emigrar a una tierra que no es extranjera sino que puede considerarse como una prolongación de España. El autor, paradójicamente, destaca la vinculación de los intelectuales con su tierra de origen y no su desarraigo, su decisión de "hacer efectiva su presencia hispánica en el mundo futuro" (p. 156).

Max Aub, "Poesía española contemporánea", en *Cuadernos Americanos*, México, vol. 73, núm. 1, 1954, pp. 239-254.

La idea general del ensayo es la siguiente: la mitad de los poetas españoles que vivían antes de la Guerra Civil murieron, la otra está en el destierro. La parte más importante del artículo se refiere a León Felipe, poeta que emigró a México.

Francisco Ayala, "Para quién escribimos nosotros", en *Cuadernos Americanos*, México, vol. 43, núm. 1, 1949, pp. 37-58.

Ensayo amargo y pesimista de la condición del hombre de letras en el exilio. El autor extiende esta condición del escritor emigrado español a todos los escritores en general: la voz del escritor se va con el viento. Sin embargo, Ayala trata de dar una solución al problema: actuar de inmediato con energía, a pesar de las circunstancias, para salvar a la vez la producción y la política literaria y, sobre todo, quedar atento al diálogo que se empieza a entablar con la generación más joven de España. Con esta esperanza concluye el artículo.

José Luis Cano, "En la muerte de Luis Cernuda", en *Revista de Occidente*, Madrid, 2a. época, núm. 12, 1964, pp. 364-368.

Se trata de una nota sobre la vida y la obra del poeta Luis Cernuda, redactada poco después de su muerte.

Daniel Cosío Villegas, "Un poco de historia", en *Historia Mexicana*, vol. 25, núm. 4, 1976, pp. 505-529.

Historia de la fundación, en 1939, de la Casa de España (actualmente El Colegio de México) para acoger a algunos de los destacados intelectuales del exilio español. El autor, quien fue su primer presidente, relata la creación de los primeros centros: Centro de Estudios Históricos y Centro de Estudios Internacionales, y de sus primeras revistas: *Historia Mexicana* y *Foro Internacional*. Este artículo está reproducido del décimo "tramo" de las memorias de Cosío Villegas.

José Gaos, "La adaptación de un español a la sociedad hispanoamericana", en *Revista de Occidente*, Madrid, 2a. época, núm. 38, 1966, pp. 168-178.

Un intelectual escribe sobre la adaptación del republicano español refugiado en México, y explica con detalle lo que era entonces el país al que tenían que acomodarse los exiliados. Describe las condiciones de vida que, por una razón u otra, les permitieron un buen ajuste, no al destierro sino al "transierrro" (neologismo acuñado por el autor).

———, "Los transterrados' españoles de la filosofía en México", en *Filosofía y Letras*, México, vol. 18, núm. 36, 1949, pp. 207-231.

El autor hace el recuento de las actividades desempeñadas en México por los filósofos españoles llegados con la inmigración: actividades de investigación y docencia principalmente. Al citar las publicaciones en México, menciona también, para cada uno de ellos, las obras publicadas anteriormente en España. Aprovecha luego para hablar de las actividades de los filósofos mexicanos antes de la llegada de los españoles, y después, en colaboración con ellos. Finalmente, el autor muestra cómo la experiencia del exilio de los españoles, por una parte, y la hospitalidad de los mexicanos, por otra, permitieron un gran impulso a múltiples actividades, lo que no fue siempre el caso de los emigrados en otros países. En este ensayo, el autor explica cómo le llegó a la mente, y cómo se acuñó definitivamente la palabra "transterrado".

Francisco Giner de los Ríos, "La actual poesía española", en *Cuadernos Americanos*, México, vol. 10, núm. 4, 1943, pp. 242-254.

Lo que nos interesa de esta "nota" publicada al final del núm. 4 de *Cuadernos Americanos*, es el apéndice que presenta una bibliografía de la labor de los poetas en el destierro. El autor reseña a 20 poetas españoles en México: "La voz viva de España frente a su silencio agonizante oficial".

"Image of Spain", número especial de *Texas Quarterly*, vol. 4, núm. 1, 1961, pp. 1-284.

Se trata de una especie de antología ilustrada, con artículos, narrativa, crítica, poesía, etc., que pretenden ser representativos del pensamiento y de la creatividad artística de los españoles en España y fuera de ella. Aparte de la literatura, varios ramos del arte están representados: pintura, escultura, cerámica, cine, etc.

Clara E. Lida, "Historia de España", en *Historia Mexicana*, vol. 15, núm. 4, 1966, pp. 661-671.

La autora del artículo hace el recuento de las obras de historia sobre España realizadas en México por historiadores mexicanos y españoles del exilio. Se trata de una

bibliografía selectiva de las obras más destacadas en cada periodo histórico. Alrededor de 25 libros, monografías y ensayos, y 15 artículos aparecen reseñados y comentados.

Javier Malagón Barceló, "El historiador español exiliado en México", en *Historia Mexicana*, vol. 22, núm. 1, 1972, pp. 99-111.

Descripción de la labor de los historiadores exiliados en México, y caracterización de los aspectos más importantes que se pueden poner de relieve después de un estudio profundo de su obra.

José R. Marra-López, "Jóvenes poetas españoles en Méjico (una promoción desconocida)", en *Ínsula*, Madrid, vol. 20, núm. 222, 1965, p. 5.

El artículo empieza con una bio-bibliografía de ocho poetas del exilio, expone la situación de cada uno y de todos, las circunstancias que los rodearon y las influencias que marcaron tanto a los de la primera generación como a los de las siguientes.

José Miranda, "La Casa de España", en *Historia Mexicana*, vol. 18, núm. 1, 1968, pp. 1-10.

Historia de la fundación de la Casa de España y de su organización al convertirse en El Colegio de México. Dos apéndices: 1. Relación de los miembros de la Casa de España, agrupados conforme a las categorías establecidas por el Patronato. 2. Lista de las obras publicadas por la Casa de España de 1939 a 1942.

Ángel Palerm, "Sobre los antropólogos españoles de México desde el exilio de 1939", en *Comunidad. Revista de la Universidad Iberoamericana*, México, núm. 61, 1977, pp. 328-339.

Conjunto de observaciones que describe la posición de la antropología mexicana y pone en claro lo siguiente: tanto en México como en España, "la antropología tiene enormes posibilidades que actualizar y realizar".

John Leddy Phelan, "México y lo mexicano", *The Hispanic American Historical Review*, vol. 36, núm. 3, 1956, pp. 309-318.

Aunque este artículo no se dedica realmente a los intelectuales españoles de la emigración, sin embargo hace resaltar hasta qué punto la cultura y la filosofía española, la de José Ortega y Gasset en particular, se hizo sentir en México a partir de la llegada de este distinguido grupo, cuyos profesores trajeron una enseñanza nueva a los estudiantes mexicanos.

Luis Ríos, "Poesía española de México", en *Revista de la Universidad de México*, vol. 21, núm. 5, 1967, pp. 12-16.

Este texto fue la introducción al disco del mismo título, en *Voz Viva de México*, UNAM, con la voz de nueve poetas del exilio. Ríos analiza, particularmente, la vida y obra de dos de ellos: Juan José Domenchina y Pedro Garfias. (Un segundo disco se editó en 1970, con un prólogo de Juan Rejano.)

G. Somolinos d'Ardois, "25 años de medicina española en México", en *Gaceta Médica de México*, vol. 95, núm. 7, 1965, pp. 647-660.

El autor, que fue uno de los médicos exiliados, se remonta a los años 1939-1940 y ofrece una historia detallada de la colaboración entre médicos mexicanos y españoles recién llegados, gracias a la hospitalidad del país. Muestra la completa absorción y asimilación de los dos grupos. Somolinos d'Ardois menciona también la fundación de centros hospitalarios, centros de investigación, laboratorios químico-farmacéuticos de la industria, y la creación de numerosas revistas tanto científicas como publicitarias.

Arturo Souto Alabarce, "Nueva poesía española en México", en *Ideas de México*, vol. 2, núms. 6, 7 y 8, 1954.

Como lo indica el título, se trata de un ensayo en dos partes sobre la nueva generación de poetas exiliados; en 1954, el promedio de edad de estos poetas era de 24 años. Souto Alabarce caracteriza en estas páginas a varios de ellos, y menciona revistas literarias en las que publicaron sus obras. (*Presencia*, *Clavileño*, *Segrel*, *Hoja*.)

———, "Sobre una generación de poetas hispanomexicanos", en *Diálogos*, México, vol. 17, núm. 2, 1981, pp. 4-7.

Este texto, leído en un acto celebrado en el Ateneo Español de México, recuerda la situación no muy definida de una generación de poetas de varias edades, llegados a México a raíz de la guerra civil, que a pesar de su diversidad tuvieron en común la condición de "fronterizos" ignorados por los dos bandos, y recibieron una "formación mexicana". El resultado fue fructífero y el autor lo demuestra hablando de la obra de todos los españoles y de los mexicanos, de sus lugares de trabajo y de reunión, de las revistas que fundaron, de todos los elementos que se congregaron a partir del exilio y de la experiencia mexicana.

Juan Vicens, "La bibliografía hispánica", en *España peregrina*, México, vol. 1, núm. 1, 1940, pp. 17-21.

Proyecto de un organismo bibliográfico que se encargaría de publicar, en México, las bibliografías generales hispánicas.

Cuadernos Americanos, México, vol. 1, núm. 1, 1942- . Bimestral.

Palabras extraídas del primer volumen: "En los actuales días críticos, un grupo de intelectuales mexicanos y españoles resueltos a enfrentarse con los problemas que plantea la continuidad de la cultura se ha sentido obligado a publicar *Cuadernos Americanos*, revista bimestral en cuatro secciones tituladas: Nuestro tiempo — Aventura del pensamiento — Presencia del pasado — Dimensión imaginaria."

España peregrina, México, Junta de Cultura Española, año 1, núm. 1, febrero de 1940. Mensual.

Revista de cultura general fundada por destacados intelectuales para seguir crean-

do y manteniendo la cultura española lejos de su patria de origen. Se publicaron solamente ocho números.

Ideas de México, México, año 1, núm. 1, agosto de 1948-diciembre de 1956. Irregular.

Revista literaria que incluía narrativa y poesía, así como secciones dedicadas a la crítica literaria y a reseñas bibliográficas. Es un ejemplo de cooperación entre autores mexicanos y españoles del exilio.

Ínsula. Revista bibliográfica de ciencias y letras, Madrid, vol. 1, núm. 1- . 1946. Mensual.

Revista de literatura universal y crítica literaria con una sección importante de resúmenes y reseñas bibliográficas. La obra literaria de los escritores en el exilio encontró su lugar, desde el principio, en esta revista peninsular.

Litoral. Cuadernos mensuales de poesía, pintura y música, México, 3a. época, tres números publicados en 1944.

De los tres números publicados, un número especial está dedicado al poeta Enrique Díez-Canedo. Los otros dos contienen obras de otros poetas españoles también del exilio.

Documentos varios:

“Archivos de la Casa de España en México”. 1938-1970.

Expedientes curriculares de los primeros intelectuales que formaron la Casa de España en México.

Centro Republicano Español de México, *México y la República Española; antología de documentos, 1931-1977*, México, 1978, 979 pp. (Recopilación de José Antonio Matesauz.)

Junta de Auxilio a los Republicanos Españoles: *Homenaje al general de división Lázaro Cárdenas*, México, 1940, 99 pp.

Homenajes individuales de gratitud ofrecidos al presidente Lázaro Cárdenas por destacados exiliados. El conjunto de textos, muy breves en general, está dividido en las secciones siguientes: Junta de Auxilio, Política, Ciencia, Letras, Derecho, Armas, Finanzas.

Máximo Muñoz, “Grandeza y tragedia de la emigración republicana española”, conferencia sustentada el 22 de febrero de 1955, México, 1955, 51 pp.

Discurso que incluye comentarios sobre la élite intelectual y las instituciones que fundó.

Antolín Piña Soria, “El presidente Cárdenas y la inmigración de españoles republicanos”, México, 1939.

Cap. III: Cómo se selecciona [el exilio]: 60% de agricultores, 30% de técnicos y obreros calificados y 10% de intelectuales. . . "porcentaje más que suficiente para acoger a los grandes valores científicos que en este aspecto arroja España de su suelo". Cap. IV: *Estadísticas de los que han venido*: . . . 496 dedicados a profesiones liberales, intelectuales y funcionarios del régimen republicano caído. Cap. V: *Características de las actividades, adaptabilidad a nuestro medio, beneficios a la cultura y a la economía de nuestro país*. Cap. XXI: Comparación con los braceros en Estados Unidos: Documento para informar a las organizaciones obreras, campesinas e intelectuales de todos los aspectos del problema, con el fin de contrarrestar la propaganda de la reacción, de los enemigos de la administración del general Cárdenas.

Patricia Ellen Weiss Stea, "Exiles and Citizens: Spanish Republican Refugees in Mexico", Stanford University Press, 1970. Tesis doctoral.

En esta tesis, desarrollada posteriormente en una de las "Latin American Monographs" de la Universidad de Austin, Patricia Stea hace hincapié en el importante sector de hombres de letras y de profesionistas de cierto nivel, quienes al abandonar España casi destruyeron la vida intelectual española durante una generación.

Unión de Intelectuales Españoles de México, "Memorándum sobre las vicisitudes de la cultura en la España de Franco", México, 1947, 71 pp.

Denuncia, desde México, de la represión de la cultura en España, de la "persecución del pensamiento", de la distorsión a la que el régimen franquista estaba llevando la educación por medios despreciables. El último capítulo señala, en cambio, el nuevo vigor de la vida intelectual en los países que acogieron a los emigrados españoles.